

おいでなっ

2023
7月号

*甲州弁で「いらっしゃ〜い」という意味です

*カラー版(PDF)は放送大学山梨学習センターウェブサイト
<https://www.sc.ouj.ac.jp/center/yamanashi/>参照



〒400-0016 山梨県甲府市武田4-4-37

TEL:055-251-2238

FAX:055-251-2193

E-mail:yamanashi-sc@ouj.ac.jp

<https://www.sc.ouj.ac.jp/center/yamanashi/>

開所日 火曜日～日曜日
(閉所日:月曜日、祝日、年末年始)
開所時間 9:10～17:40
(12:00～13:00 事務室休室)

●学生生活における諸手続き・留意事項について掲載

・学生生活の栞

冊子:放送大学本部から送付

PDF:放送大学ウェブサイト > 在学生(WAKABA) > 下方掲載

・山梨学習センター利用の手引

冊子:学習センターから送付

PDF:山梨学習センターウェブサイト トップページ掲載

目次

P 2	巻頭言
P 3	入学者の集い
P 4	単位認定試験
P 5	出願・科目登録
P 6	システムWAKABA
P 8	公開講座
P 9	客員教員だより
P 10	事務室より
P 11	スケジュール



放送大学イメージキャラクター「まなびー」
全国ご当地まなびー 山梨(武田信玄)

放送大学本部

043-276-5111(総合受付 学生サポートセンター)

月曜日～金曜日:9時15分～17時30分

土曜日:9時15分～13時、14時～17時30分

- * 日曜日、祝日、年末年始(12/29～1/3)を除く
- * メールによるお問い合わせ先については、システムWAKABAにてご確認ください。
(掲載個所:システムWAKABA>キャンパスライフ>学内FAQ)

さわってないのにわかったつもり？

放送大学山梨学習センター所長 村松 俊夫

人が外界からの刺激を受け取る知覚は、一般に視覚（眼）、聴覚（耳）、嗅覚（鼻）、味覚（舌）、触覚（皮膚）の五感（五官）に分類されます。現代社会は、その中でも特に視覚（映像）と聴覚（音声）が優先され、次いで「〇〇グルメ」などに代表されるように、味覚（味）と嗅覚（香り）に重きが置かれるのでしょう。最後の“触覚”は、あまりにも当たり前すぎるということや言語化がむずかしい面もあり、深く掘り下げられ

たり、多く取り上げられることはありません。
しかしながら、古代ギリシャの哲学者アリストテレスは、五感の中で“触覚”を最も重視し、「感覚のうちの第一のものとしてすべての動物にそなわる」としていました。また近代の日本では、『智恵子抄』などの詩で有名な彫刻家高村光太郎が、すべての感覚が“触覚”と結びついており、自分は「五官の境界がはっきりしない」と述べています。少々長くなりますが、彼の『触覚の世界』（1928）と題するエッセイから抜粋して下に引用しましょう。



高村光太郎（1883～1956）
写真提供：
花巻高村光太郎記念会

私にとって此世界は触覚である。触覚はいちばん幼稚な感覚だと言われているが、しかも其れだからいちばん根源的なものであると言える。（略）

色彩が触覚なのは当りまえである。光波の震動が網膜を刺戟するのは純粹に運動の原理によるのであろう。絵画に於けるトオンの感じも、気がついてみれば触覚である。（略）

音楽が触覚の芸術である事は今更いう迄もないであろう。私は音楽をきく時、全身できくのである。音楽は全存在を打つ。（略）

嗅覚とは生理上にも鼻の粘膜の触覚であるに違いない。だから聯想的形容詞でなく、厚ぼったい匂や、（略）やけどする匂があるのである。（略）

味覚はもちろん触覚である。甘いも、辛いも、酸いも、あまり大まかな名称で、実は味わいを計る真の観念とはなり難い。キントンの甘いのはキントンだけの持つ一種の味的触覚に過ぎない。（略） 註1)

このように、彼は色彩、音楽、香り、味も“触覚”であるといっています。そして、五官は互に共通しているというよりも「殆ど全く触覚に統一せられている」とまでいっています。

実は、このエッセイの存在を『触覚入門』という本で知りました。触覚と身体感覚に関わる研究や、その活用法の提案に携わる4人の研究者が、触れることのおもしろさを紹介し、最先端の触覚テクノロジーもわかりやすく解説してくれています。そして、“触覚”とは、すべての感覚の「交差点」であり「基盤（下支え）」であると説明しています。

高度に情報化された現代社会では、タッチパネルやキーボードに触れると、すぐさま視覚や聴覚を通して必要な情報を受け取ることができます。このため、“本来の触覚”のありがたみをますます感じにくくなってきているのではないのでしょうか。“実際に触れる”ことで得られる情報の豊かさを再認識できれば、この世界の広がりをもっともっと感じられることでしょう。



『触覚入門』テクトイル
（仲谷正史、寛康明、三浦総一郎、
南澤孝太）
株式会社 朝日出版社（2016）

註1) 青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) より抜粋 入力：門田裕志 校正：仙酔ゑびす 2006年11月20日作成
底本：「昭和文学全集第4巻」小学館 1994（平成5）年9月10日 初版第2刷発行

入学者の集い



2023年4月2日(日)、「2023年度第1学期入学者の集い」を山梨学習センター講義室で行いました。村松所長の挨拶に続いて、放送大学山梨学習センター同窓会会長の改木紘和様よりご祝辞をいただきました。また、入学生代表の上村紗代さんが入学の決意を述べられました。



本日は、私たち新入生の為に「入学者の集い」を開催していただき、誠にありがとうございます。ここ数年来、未曾有の感染症により私たちの生活は様々な面で様変わりをしております。そのような中、開催にあたりご尽力いただきました皆様に感謝申し上げます。

さて、私事ではございますが、今春保育士として働き始めて26年目を迎えました。25年の間、社会は目まぐるしく変化を遂げ、保育所の役割も“保育に欠ける子どもの養育”から、“家庭機能の補完”そして“家庭機能の代替”へ、そして“家族支援”も求められる様になってまいりました。保育士も国家資格になりその専門性の向上を求められております。そのような中、私なりに学びを重ねてきたつもりではありますが、より系統立てて最新の学びを享受できる機会を探し求め、4年前より選科履修生として放送大学にお世話になっております。初めは研修先で出会った医師・臨床心理士・保健師など他職種の皆様と同じように子どもの未来について語り合いたい、知識を広げるために学んでいた面もありました。しかしこの4年間で人についてより深く学びたいと欲が出ました。そこで今年度、全科履修生として入学を希望し学ぶ機会をいただき誠に感謝しております。

保育士として勤めながらの学びとなり、思うように進めぬことも有るかと思います。しかし現場にいるからこそ深く学べ、学びを子どもや子どもを取り巻く環境に還元できることを私の強みとし、自分のペースで無事卒業式を迎えられるよう努めてまいりたいと思います。

ご指導いただく先生方をはじめ、私たちの学びを支えてくださる職員の皆様、そして共に学ぶ学生の皆様、どうぞよろしくお願い申し上げます。僭越ではありますが、入学者代表のあいさつとさせていただきます。

令和5年4月2日

入学生代表 上村 紗代

同日、1階学生交流スペース前において、2023年3月に名誉学生となられた彦坂久美子さんの名誉学生銘板除幕式を執行了いました。

今春、新たな決意を胸に入学された皆様方、名誉学生となられた彦坂さん、心よりお祝い申し上げます。



彦坂さん(左)と村松所長

山梨学習センター所属の入学者	教養学部	153名	大学院	14名
在学者	教養学部	494名	大学院	22名

(2023年5月1日現在)

単位認定試験

2023年度第1学期単位認定試験については、Web受験方式にて実施します。（「正多面体と素数（'21）」、「日本美術史の近代とその外部（'18）」、「量子科学（'19）」のみ、郵送受験方式にて実施します。）

1. 試験期間及び実施方法

(1) Web方式（自宅受験、期間中いつでも受験可）

試験期間：**2023年7月15日（土）9時～7月25日（火）17時（1科目50分）**

受験方法：システムWAKABAトップ右側「学内リンク」から「Web単位認定試験」

（山梨学習センターでの受験に申請済みの方は、決められた試験日・時限に受験する必要があります。）

(2) 郵送受験方式（自宅受験）

（「正多面体と素数（'21）」、「日本美術史の近代とその外部（'18）」、「量子科学（'19）」のみ）

試験期間：**2023年7月15日（土）～7月25日（火）《必着》**

7月上旬ごろに大学本部から発送される問題用紙・解答用紙・提出用封筒を用いて解答を作成し、郵送により提出します。（提出方法詳細は、問題用紙等に同封します。）

2. Web 単位認定試験体験版

Web単位認定試験システム（<https://shiken.ouj.ac.jp>）内に、**Web単位認定試験体験版**を公開しています。実際の受験時にスムーズに操作できるよう、**まだ体験版の操作を行っていない方は、試験期間前までに、受験に使用する予定の端末から、体験版の操作を必ず行ってください。**（操作マニュアルはWeb単位認定試験システム内に掲載しています。）

山梨学習センターではWeb単位認定試験体験会を下記のとおり開催しますので、是非ご参加ください。

日 時：第1回 令和5年6月29日(木)14:00～16:00 終了 第2回 令和5年7月 9日(日)10:00～12:00
第3回 令和5年7月 9日(日)14:00～16:00 第4回 令和5年7月11日(火)10:00～12:00
（全4回ともに内容は全て同じです。空席がある場合、複数回の参加が可能です。）

参加者数：各回 8 名

場 所：放送大学山梨学習センター 実習室

申 込：次の項目を電話、FAX、メール、窓口直接のいずれかでご連絡ください。

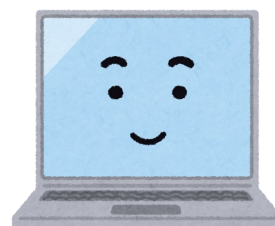
1. 学生番号 2. 氏 名 3. 連絡先電話番号

4. 第一希望日時 5. 第二希望日時 6. 第三希望日時

申込・問合せ先：放送大学山梨学習センター

電話 055-251-2238 FAX 055-251-2193

メール yamanashi-sc@ouj.ac.jp



3. ログインID・パスワードについて

システムWAKABA及び単位認定受験システムにアクセスするには、ログインIDとパスワードが必要です。パスワードを忘れてしまった場合など、ログインできない方は、本誌P.7を参照してください。

試験期間直前～試験期間中は、お問い合わせが集中する可能性があります。

ログインID・パスワードの確認、システムの操作確認は、余裕を持って行うようにしてください。

出願・科目登録

2023年度第2学期の出願・科目登録について

2023年度第1学期末に学籍が切れる方(卒業・在学期間満了等)

- ・ 引き続き学修を希望される方は**出願申請**をしてください。
- ・ 7月中旬継続入学の案内が送付されます(集団入学・共済ご利用・特別聴講学生等一部の方には送付されません。募集要項を放送大学ウェブサイト又は学習センターへご請求ください)。
- ・ **初めて全科履修生に出願される方は**、出願期間中に証明書類を郵送する必要があります(私書箱必着)。証明書については教養学部募集要項P.13を参照してください。

出願申請期間

面接授業を希望する方	
システム WAKABA	2023年8月15日(火)9時～8月31日(木)24時 (卒業見込みの方は8月下旬卒業確定後)
面接授業を希望しない方	
システム WAKABA	2023年6月10日(土)9時～2023年9月12日(火)17時 (卒業見込みの方は8月下旬卒業確定後)
郵 送	2023年6月10日(土)～2023年9月12日(火)私書箱必着

※大学院修士全科、博士全科へ出願の方は募集要項・放送大学ウェブサイトをご覧ください。

その他の方(2023年度第2学期に引き続き学籍のある方)

科目登録をしてください。

- ・ 7月中旬『科目登録申請要項』が送付されます。
- ・ 科目登録開始の8日前になっても『科目登録申請要項』などの関係資料が到着しない場合、あるいは紛失した場合は、大学本部にご連絡ください。
- ・ 申請期間中、システムメンテナンスのため、一時的にシステムを停止することがありますので、余裕をもって科目登録を行ってください。

科目登録申請期間

システムWAKABA	2023年8月15日(火)9時～8月31日(木)24時
郵 送	2023年8月15日(火)～8月30日(水)私書箱必着

システムWAKABA

- ・ システムWAKABAは、学修をサポートする教務情報システムです。
- ・ システムWAKABAの入口は以下のとおりです。
- ・ (PC版) トップ上部の「>在学学生」をクリック ⇒ 「システムWAKABA」をクリック
- ・ (スマホ版) 右上のメニューより「>在学学生」をクリック ⇒ 「システムWAKABA」をクリック

放送大学ウェブサイト <https://www.ouj.ac.jp>

>在学学生 をクリック

スマートフォンの場合:
画面右上メニューより
>在学学生 を選択

在学学生の方へ

>在学学生 をクリック

修学サポート

システムWAKABA (教務情報システム)

ログイン をクリック

ログインID を入力

パスワード を入力

放送大学 認証システム

ログインID およびパスワードを入力してください

ログインID:
パスワード:

ログイン クリア

初期パスワードから一定期間たっても変更されていない学生の方は、ロックアウトされ、システムにログインできません。再入学等の学生であっても、過去にパスワード変更を行っていないと、ログインできない場合があります。その際には、下記問い合わせ先までご連絡ください。

【新入生の方へ】
システムWAKABA初回ログイン時のログインID・パスワードは、入金確認後20日程度で送付される入学許可書(圧着はがき)に記載されています。入学許可書が未着の方は、到着までお待ちください。
※ 受験時の申請完了通知(メール)に記載の整理番号・パスワードは使用できません。

また、初回ログイン時は必ずパスワード変更を行ってください。
パスワードの変更は、下記URLより行えます。(ロックアウトされている方は行えません)
<https://sso.ouj.ac.jp/webmtn/loginServlet>

【問い合わせについて】
ご自身で変更したパスワードを忘れてしまった場合など、上述のURLから変更が行えない方は、下記のいずれかまでご連絡ください。
※メールでのお問い合わせに対する返信には数日かかる場合があります。
一度メールで問い合わせをされた方は、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

ログインID: 学生番号(ハイフン“-”を除く数字10桁)
パスワード: 初期設定は 生年月日(西暦8桁)

パスワード

- ・ 初期パスワードからご自身で決めたパスワードに必ず変更してください。
- ・ 一定期間内に変更しなければパスワードロックがかかります。
- ・ 再入学の方は以前に自分で決めたパスワードが有効です。
- ・ 以下の条件を満たす任意のパスワードを設定してください。
 - * 8文字以上であること
 - * 英字（大小は問わず）が1文字以上、数字が1文字以上含まれていること
 - * ログイン名をパスワード値に含めないこと

○ログインできない方は下記いずれかへご連絡ください。本人確認後、初期パスワードに戻します。

○翌朝6時までにご自身で決めたパスワードに変更してください。翌朝6時を過ぎると再びパスワードロックされます。

- ・ 学生サポートセンター 電話：043-276-5111
- ・ 教務課教務係 メール：kyomuka@ouj.ac.jp
- ・ 所属の学習センター 窓口（学生証提示により本人確認）
電話：055-251-2238（学生番号・氏名・生年月日等により本人確認）
受付時間については本誌表紙をご参照ください。



キャンパスメール

修学サポート

システムWAKABA（教務情報システム）



大学からのお知らせや履修情報などの情報閲覧、科目登録申請の申請・手続、インターネット配信による授業聴講などが行えます。

キャンパスメール

普段ご利用の携帯電話・スマートフォン等へ自動転送できます。

キャンパスメール画面の右上  をクリックし、

設定 > メール転送とPOP/IMAP > 転送先アドレスを追加

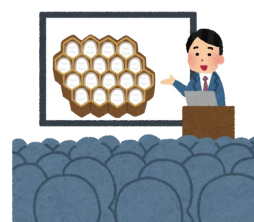
詳しくは、システムWAKABA「キャンパスライフ>学内関連>附属施設・情報システム」に掲載のファイル「放送大学学生メール（Gmail）の自動転送設定方法」にてご案内しています。

す。

① キャンパスメールにログインできない場合

② 放送大学を離籍(卒業等)する際、及び再入学した場合の「キャンパスメール」の扱いについて

- ・ 一般の方もご参加いただけます。
- ・ 事前申込制ですが席に余裕がある場合は当日参加も可能です。
- ・ 電話・FAX・メールにて山梨学習センターへお申し込みください。
- ・ 山梨学習センターウェブサイトでもご紹介しています。FAXでお申し込みの場合、申込書のダウンロードも可能です。



TEL 055-251-2238 FAX 055-251-2193

E-mail yamanashi-sc@ouj.ac.jp URL <https://www.sc.ouj.ac.jp/center/yamanashi/>

日時	場所	講師	タイトル	講義概要
2023年 8/5 (土) 13:30~ 15:00	山梨県立図書館 2階 多目的ホール	客員教授 仲本 康一郎 (山梨大学教授)	感じる言葉 オノマトペの 世界	「お寺の鐘がゴーンと鳴った。」「コトコト煮込んだおいしいスープ。」「今日はサクっと仕事を終わらせよう。」などなど、日本語にはたくさんの擬音語・擬態語が使われます。これらの表現は別名オノマトペと呼ばれ、音声によって世界を写しとる感性言語として、今、世界の言語学者たちの注目を集めています。この講座では、ひととき楽しくワクワクするオノマトペの世界に皆さんをご招待したいと思います。
2023年 12/2 (土) 13:30~ 15:00	山梨県立図書館 2階 多目的ホール	客員准教授 菊地 淑人 (山梨大学准教授)	「文化財」を 問い直す	新聞やニュースなどでも「文化財」ということばを頻繁に目にします。また、博物館などで実際に「文化財」に触れる機会もあると思います。では、なぜ、なんのために「文化財」を守るのでしょうか。古いから？美しいから？・・・そんな「そもそも論」を通じて現代社会における文化財の役割を考えるとともに、「文化財を活かした地域づくり」という新たな潮流をご紹介していきたいと思います。
2024年 1/27 (土) 13:30~ 15:00	山梨県立図書館 2階 多目的ホール	客員教授 島 弘幸 (山梨大学教授)	自然の科学を アートする	私たちを取り巻く自然は、規則正しい模様(パターン)を、たくさん私たちに魅せてくれます。たとえば、シマウマの縞模様や、線香花火が発する松葉模様、砂漠が作り出す凹凸模様(風紋)など、枚挙にいとまがありません。こうした大自然が創り出す美しいパターンは、はたして偶然の産物なのでしょうか？それとも科学的に説明のつく現象なのでしょうか？この公開講座では、自然の造形美をより深く楽しむための、「科学」のちょっとした豆知識をご紹介します。
2024年 2/10 (土) 13:30~ 15:00	韮崎市民交流 センター (二コリ) 3階 多目的ホール	客員准教授 鳥山 孝司 (山梨大学准教授)	エネルギーと 環境について 考える	持続可能な開発目標(SDGs)の中に「エネルギーをみんなに、そしてクリーンに」と「気候変動に具体的な対策を」などがあります。特にエネルギーについては原子力発電がほぼ行われなくなった代わりに太陽光発電、風力発電などの再生可能エネルギーが注目および導入されてきていますが、それで十分でしょうか？これらが環境に与える影響も持続し続けるためには考えていく必要があります。これらについて解説するとともに、私たちに何ができるのかについて学んでいきましょう。



僕の数少ない趣味のひとつが「せんべろ巡り」です。せんべろとは、千円札一枚で楽しく(べろべろに?)呑める格安酒場のこと。旅先で雰囲気の良い通りを見かけると、ついつい足が向いてしまいます。

このせんべろ酒場。実は海外にもあるそうです。例えば音楽の都ウィーンの「ソーセージスタンド」では、平日の明るいうちからビールと焼きソーセージを愉しめるとのこと。ちょうどこの7月にウィーンへの出張予定があるので、ウィナーせんべろ楽しんできま〜す!

島 弘幸 客員教授

□いアタマを○くする。——以前、某学習塾の受験教材の謳い文句に使われていたキャッチコピーです。うまいなあと思って、今でもときどき思い出します。この教材で勉強すると柔軟な発想ができるようになりますよ、というようなことを言いたいのだと思いますが、そんな堅苦しい言い回しよりもストレートに伝わってきます。○と□という図形から、人間の性格までが読みとれるなんて面白いですね。

仲本康一郎 客員教授

「限定品」に惹かれてしまうのですが、みなさんはいかがですか? フルーツ王国山梨では、さくらんぼ、桃、ぶどうと旬の限定品が出回ります。一方、たとえば、夏限定として爽やかなイメージのレモン味のお菓子が多く登場するように思うのですが、本当は国産レモンの旬は冬だそうです。旬限定品、イメージ

による限定品とどちらも楽しみです。また、数年前からブームになっている切り絵御朱印には、夏限定の花火絵柄があり、いただきに行きたいと考えています!

小島千か 客員准教授



画: 小島先生

「パパ、ゴルフやめたの?」。6歳になった長男からの一言。最近ゴルフに行けていません。と、言いますのも、嬉しいことに第二子が誕生し、それに伴って転居したことにより、バタバタした生活を送っております。それを言い訳にゴルフの練習ができていません(さすがに子育てと家の整理を放棄してゴルフには…)。放送大学の皆様が実生活の様々な事情があるなかで学び続ける姿勢を、私も見習いたいと思います(子育てなどに配慮しつつ)。

田中健史朗 客員准教授

毎年この時期の週末は富士山に登ります。7月末にある富士登山競走に出場しているのでその練習ですが…

いつもは5合目からではなく馬返し(0合目)から山頂まで行きお鉢周りをして下山をするという感じです。早歩きで行くのですが(レースでは所々走ります)、半日で帰ってくるので周りからは異様に見られているかもしれません。富士山は見るものという方もいらっしゃいますが、折角近くにあるのだから登ってみませんか? 毎回違う景色を見せてくれますよ。

鳥山孝司 客員准教授

てん茶(抹茶の原料)栽培で有名な地域に景観調査に行きました。お茶屋さんの物販では煎茶が人気。確かに自宅で抹茶は消費しにくいからな…と納得してしまいました。ただ、国の家計調査によれば、緑茶全体(茶葉)の年間消費額も年代が下がるほど減少し、40歳代以下では数百円のようなのです。いつの日か急須すら家庭から姿を消し、お茶はペットボトルで飲むものになるのかもしれません。景観の継承は生活文化を考えることそのものです。

菊地淑人 客員准教授

事務局より

卒業研究ガイダンス

2023年6月18日(日)「2024年度卒業研究履修希望者」を対象に「卒業研究ガイダンス」(対面・Webによるオンライン)を開催しました。

放送大学本部からは、心理と教育コースの進藤聡彦教授、卒業判定係の加藤尽星様がお越しくださり、「卒業研究申請の手続き」「卒業研究に対する心構え」などたいへん参考になるお話をいただきました。

学習センターやご自宅からの参加者は、8月の申請に向け熱心に耳を傾けました。

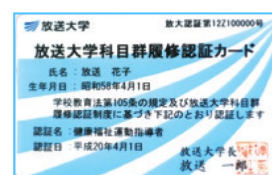
履修希望者には毎年6月から翌年度履修用「卒業研究履修の手引」を配付しています。申請まではタイトなスケジュールとなっています。2024年度履修希望者は山梨学習センターへご連絡ください。

2025年度以降履修の参考としたい場合は、システムWAKABA>キャンパスライフ>学内関連>学習案内「【卒業研究】01_卒業研究履修の手引」から入手してください。また、「【卒業研究】08_卒業研究ガイダンス_参考資料」も参考にしてください。

山梨学習センター学習奨励賞 受賞者

2023年2月以降、科目群履修認証制度により認証状を取得された方(敬称略)

氏 名	認証状名	認証年月日
相原 麻衣子	歴史系博物館活動支援	2023年2月28日
平賀 奈津子	健康福祉運動指導者	2023年3月31日
	福祉コーディネータ	2023年3月31日
	地域貢献リーダー人材	2023年3月31日
	次世代育成支援	2023年3月31日
丸山 純子	健康福祉運動指導者	2023年3月31日
	福祉コーディネータ	2023年3月31日
廣住 江美子	健康福祉運動指導者	2023年3月31日
金森 ひろみ	異文化理解支援	2023年3月31日
	芸術系博物館活動支援	2023年3月31日
	歴史系博物館活動支援	2023年3月31日
	日本文化を伝える国際ボランティア・ガイド(基礎力)養成	2023年3月31日



おめでとうございます

山梨学習センター学習奨励賞の対象者には、次の3つがあります。

- 1.複数コース(専攻を含む。)を卒業又はプログラムを修了した者
- 2.科目群履修認証制度(放送大学エキスパート)により認証状を取得した者
- 3.その他不断の努力により表彰に値すると所長が認めた者



教員推薦図書

視聴学習・図書室に2023年度配置の推薦図書として、次の図書が配架されています。閲覧の際は視聴学習・図書室内にてご利用ください。

* 2023年度配置予定の推薦図書は、2022年度時点における所長及び客員教員の推薦によるものです。

- ・これならわかる微積分学 / 島弘幸著
- ・言語学への招待 / 中島平三, 外池滋生編著
- ・数学デッサン教室: 描いて楽しむ数学のかたち = Dessin of Mathematics / 瑞慶山香佳著
- ・メディアとコミュニケーションの文化史 / 伊藤明己著
- ・マス・アート: 真理, 美, そして方程式 / スティーヴン・オーンズ著; 赤池ともえ訳
- ・言語学講義: その起源と未来 / 加藤重広著
- ・自然がつくる不思議なパターン: なぜ銀河系とカタツムリは同じかたちなのか: ビジュアル図鑑 / フィリップ・ボール著; 桃井緑美子訳
- ・ことばの発達の謎を解く / 今井むつみ著
- ・1日1ページ数学の教養365 / クリフォード・A. ピックオーバー著; 佐藤聡訳
- ・文字世界で読む文明論: 比較人類史七つの視点 / 鈴木董著
- ・英語の歴史: 過去から未来への物語 / 寺澤盾著
- ・メタファーで読み解く英語のイディオム / 谷村緑, 仲本康一郎, Rebecca Calman著
- ・翻訳できない世界のことば / エラ・フランシス・サンダース著・イラスト; 前田まゆみ訳
- ・誰も知らない世界のことわざ / エラ・フランシス・サンダース著・イラスト; 前田まゆみ訳
- ・記者ハンドブック: 新聞用字用語集 / 共同通信社編著
- ・地図とタイムラインでわかる戦争の世界史大図鑑 / 吉嶺英美, 府川由美恵, 花田知恵訳
- ・海戦の歴史大図鑑 / R.G.グラント著; 山崎正浩訳
- ・〈もっと知りたい! 日本語〉オノマトペ 擬音・擬態語をたのしむ / 田村 育啓 著



Wi-Fiの利用

申請することにより山梨学習センター視聴学習・図書室及び同室近辺で通信費の負担なくWi-Fi（無線LAN）を利用することができます。

- ・ **申請方法**は冊子「2023年度山梨学習センター利用の手引」または山梨学習センターウェブサイトトップページ『センターのご利用について』 下部「2023年度センター利用の手引.pdf」 P.12をご覧ください。
- ・ **有効期限**は在学期間の末日までです。**再入学の際は再度申請**していただくようお願いいたします。（以前に取得したID・パスワードは使用不可となります。）
- ・ 申請者ご自身にてスマートフォン・パソコン等の設定を行っていただくようお願いします。
- ・ 他の学習センターにおいても、同じID及びパスワードを使用してインターネットに接続が可能です。



入学生募集

ただいま、2023年度第2学期入学生を募集しています。

お知り合いに放送大学に興味をお持ちの方がいらっしゃいましたら、お名前、ご住所をお知らせいただけましたら募集要項をお送りいたします。また、予約制で学習相談も承っています。

ご紹介を受けた方が入学された場合、紹介を行っていただいた方に図書カードをプレゼントしています。



2023年 7月～9月 スケジュール

7月			8月			9月		
1	土	面接授業 公開講座	1	火		1	金	
2	日	面接授業	2	水		2	土	臨時閉所日（山梨大学西キャンパス停電）
3	月	閉所日	3	木		3	日	
4	火		4	金		4	月	閉所日
5	水		5	土	公開講座	5	火	
6	木		6	日		6	水	
7	金		7	月	閉所日	7	木	
8	土	面接授業	8	火		8	金	
9	日	面接授業 Web単位認定試験体験会	9	水		9	土	
10	月	閉所日	10	木		10	日	
11	火	Web単位認定試験体験会	11	金	閉所日 山の日	11	月	閉所日
12	水		12	土	臨時閉所日	12	火	〈第2学期〉出願 受付締切
13	木		13	日	臨時閉所日	13	水	
14	金		14	月	閉所日	14	木	
15	土	単位認定試験期間開始 ↑	15	火	臨時閉所日 〈第2学期〉出願（面接授業希望者）・科目登録 受付開始 ↑	15	金	
16	日		16	水	臨時閉所日	16	土	
17	月	閉所日 海の日	17	木		17	日	
18	火		18	金		18	月	閉所日 敬老の日
19	水		19	土		19	火	
20	木		20	日		20	水	
21	金		21	月	閉所日	21	木	
22	土		22	火		22	金	
23	日		23	水		23	土	閉所日 秋分の日
24	月	閉所日	24	木		24	日	学位記授与式・入学者の集い（山梨SC）
25	火	単位認定試験期間終了 ↓	25	金		25	月	閉所日
26	水		26	土		26	火	
27	木		27	日		27	水	
28	金		28	月	閉所日	28	木	
29	土		29	火		29	金	
30	日		30	水	〈第2学期〉科目登録 受付締切（郵送）	30	土	大学院修士全科生・博士後期課程筆記試験
31	月	閉所日	31	木	〈第2学期〉出願（面接授業希望者）・科目登録 受付締切（Web）			

・ 学習相談、証明書発行は事前にご連絡をお願いします。

・ 来所の際は入館票の提出、学生証の提示をお願いします。

・ スケジュールは2023年6月末現在のものであり、変更となる場合があります。

・ 最新情報はウェブサイト等でご確認ください。またお手続きの際は、必ずそれぞれの内容について詳細をご確認ください。

放送大学イメージキャラクター「まなびー」
全国ご当地まなびー 山梨(武田信玄)
オリジナルスタンプ

