

# 2021年度前期 山梨学習センターゼミのご案内



☆ 山梨学習センターに申込書（別添、事務室にもあります）を提出ください。

電話、Eメール (yamanashi-sc@ouj.ac.jp)でも結構です。

定員に達した場合、お断りすることがありますが、達しない場合は随時受付いたしますので事務室に照会ください。

☆ 2020年度受講生も新たに申込ください。

ゼミ 予定 日	講 師	テ ー マ	ゼミ概要
		ゼミの進め方	受講生へのメッセージ及び用意するもの
第1 水曜日 4/7 5/12 6/2 7/7 8/4 9/1	(定員) 6 名 センター所長 平山 公明	所長のちょっと聞きかじり 読みかじり	構成を意識した文章や話の作り方を考えます。具体的には、(1)発話をメモしながら聞く。(2)話の内容を1分で説明する。(3)話の構造を分析する。(4)関連した内容で、自分の考えを文章として作成する。
	時間 14:30~16:00	ラジオ放送などの音声を取りながら聞き、各自がその内容を文章にまとめ発表します。そして話の構成に注目した分析を行います。話のテーマに関して参加者が意見を自由に語り、自分の考えを文章にまとめます。	組み立てを考えた話し方や文章の作り方を知ってもらいたいと思っています。ノートと筆記用具を用意してください。
第3 火曜日 4/20 5/18 6/15 7/27 8/10 9/21	(定員) 10 名 客員教授 近藤 英一 (山梨大学教授)	甲州金工品観察学！？	美術館や博物館で絵画や漆器はご覧になりますよね。でも金属工芸品は、、、？ 金属が使われているのには魅力と理由があります。郷土の金属「作品」発掘と「鑑賞」を通じて、金属の優秀さや文化への影響を一緒に考えられたらと思います。
	時間 15:30~17:00	家で、散歩の折に、趣味の活動で、旅先で、ピンときたさまざまな「金属」を観察してみましょう。芸術作品や考古資料から、日用品、朽ちた遺物まですべての金属が対象です。	出会った「作品」をスマートフォンなどで撮影してみましょう。都合のつく限り一同で観察に出かけられればと思っています。昨年度は何回か博物館を訪れました。
第4 木曜日 4/22 5/27 6/24 7/29 8/26 9/16	(定員) 5 名 客員教授 島 弘幸 (山梨大学教授)	数の世界で遊ぶ	指を折ってモノを数える時の「数」から、最先端の科学技術で駆使される「数」まで。私たちの用いる「数」はバラエティに富んでいます。このゼミでは、そんな不思議と謎に満ちた数の話題に触れながら、お互いの知的好奇心をくすぐり合ひましょう。
	時間 13:30~15:00	インターネットや推薦図書などから、各自で自由に話題を探してもらい、その話題をゼミの場で紹介してもらいます。算数に関する豆知識や、数学者の歴史、過去に出題された奇問難問など、話題はどんなものでもOKです。ゆっくり&自由に&楽しくやりましょう！	推薦図書の例: ○虚数の情緒(東海大学出版会) ○はじめまして数学 リメイク(東海大学出版会) ○数学が好きになる数の物語 100話(ニュートンプレス) ○世にも美しき数学者たちの日常(幻冬舎)
第2 木曜日 4/8 5/13 6/10 7/8 8/12 9/9	(定員) 4 名 客員教授 仲本康一郎 (山梨大学教授)	ことばの研究会	言語学を背景にして、ことばについて学び合う研究会です。文法、語彙、文字、文章論、談話分析、レトリック、コミュニケーション、ことばと認識、ことばの発達、社会的バリエーション、言語教育、メディアと政治など、さしあたりテーマは問いません。
	時間 13:30~15:00	受講生の皆さんが日頃ことばについて関心を抱いているテーマを持ち寄って議論します。ただ、はじめは何か教科書があったほうが良いと思いますので、輪読会のかたちで進めていくことを考えています。	この研究会が、ことばに関心を持つ皆さんにとって、双方向の学びの場となることを願っています。 参考図書:『言語学入門』(斎藤純男、三省堂)
第2 木曜日 4/8 5/13 6/24 7/8 8/12 9/9	(定員) 10 名 客員教授 望月 和樹 (山梨大学教授)	栄養学	45分程度、望月が栄養学に関する講義をします。残りの45分で身近な栄養問題について話し合いたいと思います。
	時間 9:30~11:00	栄養学の基本的な知識を学んだ上に、身近な食品や栄養問題について議論をしたいと思います。	特にありません。
第4 火曜日 4/27 5/25 6/22 7/20 8/24 9/28	(定員) 6 名 客員准教授 川島亜紀子 (山梨大学准教授)	心理学の研究法を学ぶ	心理学の研究から得られた知見を実践に応用するには、研究方法について理解し、論文を批判的に読む力が必要不可欠です。このゼミでは、ゼミの参加者が自主的に購読したい論文や研究方法について発表することで学びあうことを目的とします。
	時間 11:00~12:30	発表担当を決め、心理学研究法について学びあったり、論文講読を行ったりします。	特にありません。発表担当回では、担当者が発表内容を用意する必要があります。
第4 木曜日 4/22 5/27 6/24 7/29 8/26 9/16	(定員) 10 名 客員准教授 小島 千か (山梨大学准教授)	有名な交響曲のからくり	ジャズジャズジャーの「運命」と下校のチャイムなどにも使われる「新世界より」の2曲について、鑑賞しながら意見交換します。有名な部分も有名でない部分もその仕組みや演奏楽器について解説します。
	時間 15:30~17:00	楽曲やオーケストラについての解説と共に聴いたり映像を見たりしていただき、みなさんで意見交換します。オーケストラの様々な楽器の実演も予定しています。	交響曲って難しそうで馴染みがないという方向けのゼミです。お気軽にいらしてください！

※ゼミ予定日の赤字は、予定週でない日の開催となります。