

2026年2月15日(日) 13:30 - 15:00

放送大学公開講座

共催：韮崎市立大村記念図書館

〈名作〉って何だろう？ —川端康成「伊豆の踊子」の世界—

日本人としてはじめてノーベル文学賞を受賞した作家川端康成をご存じでしょうか。その川端の初期の小説「伊豆の踊子」は繰り返し映画化され、長らく国語の教科書にも掲載されてきた氏の代表作、国民的小説として広く知られています。しかし、発表当時、同作はほとんど注目されず評価もされませんでした。本講座では、後に川端の代名詞のように評される〈名作〉「伊豆の踊子」の歴史をひも解きつつ、その作品世界の豊かさや奥深さ、そして巧みな仕掛けについてお話します。



【講師】尾形 大
(放送大学客員准教授・
山梨大学准教授)

博士（文学）。文学は作家個人だけで生み出されるわけではありません。文学が作られる〈場〉を掘り起こすことで、さまざまな新しい景色が見えてきます。
専門分野：日本近代文学、国語教育

【会場】

韮崎市民交流センター
(ニコリ) 2階 会議室9

事前申し込み制・入場無料
定員：40名

【お申し込み・お問い合わせ】

放送大学山梨学習センター
9:10-12:00/13:00-17:40
(月曜・祝日閉所)

TEL 055-251-2238
FAX 055-251-2193

メール yamanashi-sc@ouj.ac.jp

〒400-0016 山梨県甲府市武田4-4-37
山梨大学甲府キャンパス構内

- お申し込みの際、開催日・講座名・お名前・ご連絡先をお伝えください。
(ご提供いただいた情報は、当講座に係る業務以外に使用いたしません。)

 **放送大学**
山梨学習センター





放送大学公開講座 申込み

〈名作〉って何だろう？

一川端康成「伊豆の踊子」の世界 — 尾形 大

日時：2026年2月15日（日）13：30－15：00

会場：韮崎市民交流センター（ニコリ）2階会議室9

JR韮崎駅 徒歩1分（韮崎市若宮1-2-50）

区 分	一般 ・ 放送大学生（いずれかに○を付してください。）
ふりがな	
氏 名	
住 所	〒
電話番号	
放送大学募集要項の可否	必要 ・ 不要（いずれかに○を付してください。）
講座開催の情報源	○○新聞 ○○図書館 ○○ウェブサイト ○○でチラシ入手 など

学習センター窓口へご提出,又は電話,FAX,Eメールで上記情報をお知らせください。
下記QRコードからも申込みできます。
お席に余裕があれば当日参加も可能です。

QRコードからの申込み

※記載していただいた個人情報は、公開講座に係る業務以外には使用しません。
また、第三者に情報を提供することはありません。



<お問合せ>

放送大学山梨学習センター

〒400-0016 山梨県甲府市武田4-4-37

山梨大学甲府キャンパス内

TEL：055-251-2238

FAX：055-251-2193

Eメール：yamanashi-sc@ouj.ac.jp