

科目コード	2697238	授業概要 【授業内容】 人類の文明黎明期から現代にいたる社会状況の変革と彫刻表現との関係を解説します。文化財復元や近現代彫刻について講義します。 【到達目標】 古代から中世彫刻の社会的関係性を説明することができる。 文化財復元の重要性や近現代彫刻の社会的関係性を説明することができる。 【授業テーマ】 第1回 彫刻とは何か 第2回 インドの宗教遺跡と彫刻 第3回 日本の仏像彫刻 第4回 首里城復興 正殿向拝奥の彫刻物 「牡丹に獅子、唐草復元」 第5回 山口大学共育の丘 「石彫方位盤」 第6回 世界の彫刻シンポジウム 第7回 イサムノグチの彫刻 第8回 高村光太郎の彫刻 【学生へのメッセージ】 人類の文明社会形成と彫刻制作の関係とその理由を学習することができます。新たな価値意識を開花させましょう。 【受講前の準備学習等】 各テーマにおいて、図書館やインターネット等で調べておいてください。 【成績評価の方法】 成績評価は、授業中の学習状況及び試験の評点により行います。 【受講者が当日用意するもの】 筆記用具、ノート 【教科書】 授業当日にプリントを配付します。
学習センター	山口学習センター	
学習センターコード	35A	
クラスコード	K	
科目名	彫刻と文明社会	
科目区分	専門科目：人間と文化	
ナンバリング	320	
定員	30名	
担当講師	ウエハラ カズアキ 上原 一明 山口大学教授	
日程 実施時間	2027年1月9日(土) 第1時限 9:30～11:00 第2時限 11:10～12:40 第3時限 13:30～15:00 第4時限 15:10～16:40 2027年1月10日(日) 第1時限 9:30～11:00 第2時限 11:10～12:40 第3時限 13:30～15:00 第4時限 15:10～15:55 試験・レポート等 15:55～16:40	
実施会場	山口学習センター	