

2025 年度第 2 学期 多摩ゼミのご案内

”多摩ゼミ”では、学生が自主的に研究、発表、討論を行います。放送大学客員教員の指導のもと、同じテーマに興味をもつ学生同士で勉学をすすめて知識を深められる貴重な機会です。皆様のご参加お待ちしております！

※単位の修得はありません。東京多摩学習センターにて**対面式**でおこないます。★定員超過の場合は**抽選**になります。

オーストラリアの社会とスポーツ

■ 開催日程：2025/11/26、12/3、10 全3回・水曜日 14:30～16:00 定員:8名

1日目は映像資料も交えてオーストラリアの社会の推移とスポーツの特質・変容を歴史的にとらえる講義が中心となります。2日目と3日目は1日目の講義の内容とともに、オーストラリアのスポーツについての短い論文（第1回目のゼミの際に配布します）をテキストとして参加者で読みあうこともふまえて、自由にディスカッションや質疑応答をしたいと思います。

自分で追究してみたいことを語り合う(研究入門ゼミ)

■ 開催日程：2025/10/28、11/11、12/2、23 全4回・火曜日 14:00～15:30 定員:8名

このゼミでは、自分が関心をもっていること、調べてみたいこと、考えてみたいことなどを自由に発表していきます。自分の発表や他の方との意見交換などを通して、自身の興味関心をさらに掘り下げ、研究テーマやそれを追究するための方法などについても手がかりをつかんでほしいと思っています。

歯と口の健康

■ 開催日程：2025/11/27、12/4、11、18 全4回・木曜日 10:30～12:00 定員:8名

歯や口はその機能が衰えると健康寿命に大きく影響することがわかってきています。本ゼミでは、歯や口の構造、働き、疾患および全身の健康との関連について解説し、高齢者社会における口腔ケアの重要性を考えてみましょう。

講師：尾崎 正峰 先生

放送大学東京多摩学習センター
所長

講師：坂上 康博 先生

一橋大学名誉教授

講師：嶋田 昌彦 先生

東京医科歯科大学（現東京科学大学）
名誉教授

講師：姫野 敦子 先生

清泉女子大学総合文化学部
准教授

能「景清（かげきよ）」を読む

■ 開催日程：2025/10/23、30、11/6、13 全4回・木曜日 14:00～15:30 定員 8名

日本の伝統芸能の「能」には、『平家物語』由来の演目がたくさんあります。「景清」もその一つです。平家の武将であった景清には、伝説がさまざまに語られ、それらをもとに能が作られました。さまざまな『平家物語』を比較しながら一緒に読んで行きましょう。

講師：深澤 英隆 先生

一橋大学名誉教授

宗教経験の哲学

■ 開催日程：2025/11/30、12/7、14、21 全4回・日曜日 13:30～15:00 定員 8名

宗教経験とは何か、それは何をどれほど明らかにする経験なのか、あるいはむしろひとを錯誤へとみちびくものなのか。このゼミでは宗教経験という問題を哲学的に考えることによって、人間の可能性と限界について考えてみたいと思います。

講師：森村 敏己 先生

一橋大学社会学研究科
特任教授

川北稔『世界システム論講義—ヨーロッパと近代世界—』（ちくま学芸文庫、2016年）を読む

■ 開催日程：2025/11/5、12、19、26 全4回・水曜日 10:30～12:00 定員 8名

「世界システム論」について学びたいと思います。かつては「後進国」という言い方が普及し、「後進国」は「先進国」と比べてどこかしら欠点があるから発展が遅れている、つまり「後進国」であることは自己責任だという考えが支配的でした。世界システム論はこうした考えを根本から批判するものです。

【受験生が用意するもの・受講条件】テキストを事前に入手し、第1回ゼミまでに第4章まで目を通しておいください。初回はその部分について講師が解説をし、2～4回のゼミでは受講生の皆さんに残りの部分のレジュメを作成してもらいます。

○ 応募方法

東京多摩学習センターへ【申込締切日:10月15日(水)】までにメールでご応募ください。

申込締切後、事務室で厳正なる抽選を行います。抽選結果は【10月19日(日)】までに応募時のメールアドレスにご連絡します。

抽選の場合は東京多摩学習センター所属学生が優先されます。

- 【メール送信先】 tama-sc@ouj.ac.jp
- 【メール記載内容】 氏名、学生番号、所属学習センター、希望ゼミ名、連絡先（メールアドレス、電話）
- 【受講料】 無料（但し、テキスト代等の実費がかかる場合がございます。）
- 【受講資格】 在学生で全日程出席可能な方（休学者を除く）

※ 問い合わせ電話番号:042-349-3467