

渋谷でマナブ

第 15 号
発行 2022年4月

〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-10-7
五島育英会ビル1階
TEL：03-5428-3011
<https://www.sc.ouj.ac.jp/center/shibuya/>

巻頭言

ハロー！ 渋谷さん

東京渋谷学習センター 所長 山室恭子



🐼 本日は渋谷さんにお越しいただきました。

👤 こんにちは！ よろしくお願ひします。

🐼 渋谷さんは誇りに思っていることが、あるとか。

👤 そうなんです。他でもない、私のこの名字「渋谷」。これは鎌倉時代に活躍した坂東武者の流れなんです。

🐼 あ、大河ドラマでやってる、あの坂東武者！

👤 そう、大鎧がカッコいいでしょ。もともとは相模つまり神奈川県にある渋谷荘という荘園が本拠地で、こちらの渋谷にも領地があったと伝えられています。

🐼 へえ。じゃあ、この渋谷っていう街の名前は坂東武者の渋谷さんから来てるんですか？

👤 ええ。なにぶん平安時代のことなんで良く分からないんですが、渋谷氏が建立した金王（こんのう）八幡宮がこの渋谷に祀られておりますんで、やっぱり坂東武者の渋谷さんゆかりの街なんじゃないかと思っます。

🐼 坂東武者の街ですかあ。ハロウィンのコスプレで誰かやらないかな。映えそう。

👤 私のお気に入りだね、この坂東武者の渋谷氏が西遷御家人（せいせんごけにん）でもあるってことなんですよ。

🐼 セイセンゴケニン？

👤 そう。西部開拓者みたいなもんです。

鎌倉時代のなかば、宝治合戦（ほうじかっせん）という内乱で功績があった渋谷氏は恩賞として薩摩に土地をいただいたんですよ。ありがたいけれど、なにしろ薩摩、鹿児島県ですからね。でも、そこは開拓精神あふれる坂東武者、はるか薩摩の地にえいやと移り住みます。

🐼 関東から九州へ。一大決心だったでしょうね。

👤 けっきょく、分家した薩摩渋谷氏のほうが、本家よりも長く広く繁栄して、現代まで続きます。同じ薩摩の島津氏とか、あと安芸の毛利氏とか、みんな実は西遷御家人の末裔さんたちです。

🐼 坂東武者魂が、じわじわ西に広がってゆく。渋谷は、その出発点の街なんですね。

👤 そうなんです。金王八幡宮さんにお参りして、いにしへの坂東武者に思いを馳せてみてはいかがでしょうか。

目次

巻頭言「ハロー！ 渋谷さん」…………… 1

東京渋谷学習センター所長 山室恭子

コラム

「建物所有者はデザインに責任を負うのか？」 奥田進一 …… 2

「ナイチンゲール病棟の療養環境に学ぶ」 出口禎子 …… 3

東京渋谷学習センター 第1学期予定表 …… 4

証明書・学生証の発行、単位認定試験について …… 5

2022年度第1学期面接授業科目の追加登録について …… 6



建物所有者はデザインに責任を負うのか？

奥田進一

客員教授（拓殖大学教授）



2017年4月から5年にわたり東京渋谷学習センターの客員教授を務めました。お陰様で、渋谷の街の再開発事業を定期的に定点観測する貴重な機会に恵まれました。本センターの建築学がご専門の先生による「特別講義」もあり、伸び行くビルのデザインのなかから、設計者の個性や思想を素人なりに楽しく見出すことができました。そして、私が専門とする法学の視点からは、「建物のデザインに対して、建物（ないしは土地）所有者は法的に責任を負うのか？」ということを考えるようにもなりました。

民法には建物等のデザインについて、所有者に何らかの責務を予定したのではないかと思われる規定が存在します。たとえば、隣地の竹木の枝や根が越境してきた場合に、根については切除が可能（民法233条4項）ですが、枝についてはその隣地の竹木の所有者に枝の切除を請求することになります（民法233条1項）。なぜ、根と枝とで異なる対応が規定されているのでしょうか。

明治時代にこの条文が制定された際に、立法者のひとり「枝は価値の高い場合が多いが、根はそうではない」という説明をしています。なるほど、「枝ぶり」を愛でる人はいても、「根ぶり」を愛でる人は寡聞にして知りません。いずれにせよ、この条文は、竹木の所有者に、その枝ぶり選定について主導権を与えたと理解できますが、結果として越境した枝は剪定されます。

ここで、竹木の所有者には、竹木の植栽段階から将来の枝ぶりに対して配慮が求められていると解釈することはできないでしょうか。植栽した樹木の所有者は、その

樹木に対して自由な支配権を有しますが、他者に迷惑や害をなすような支配は回避する配慮義務を負っていると考えられます。

他方で、「景観利益」という考え方に基づいて、建物所有者に建築の差止や撤去を求める裁判紛争も多数存在します。地域住民が守ってきた街並みや歴史的に意義のある風景が損なわれるとして、景観利益を認めた判例がある一方で、建物の色彩や形状自体を規制する法令が存在しないことから、景観利益を認めなかった判例もあります。

後者の事例の多くは、建物等の所有者が色彩や形状を決定していることが多いのですが、これを設計者だけの責任であると主張できるのでしょうか。このような主張を認める法令は、少なくともわが国にはいまのところ存在せず、裁判所も認めないでしょう。つまり、逆に言えば、建物等の所有者は、そのデザインに対して、やはり何らかの責務を負っていると考えられそうです。

小綺麗な自宅の主を偶然目にして、妙に納得して嬉しくなることがあります。反対に、大規模な開発事業をめぐって地域住民が抵抗する様を見て、事業者の無配慮な態度に悲しい気持ちになることもあります。ドイツの法哲学者ヘーゲルは、その名著『法の哲学』において、「所有においては私の意志は人格的なものである」と述べています（上妻精＝佐藤康邦＝山田忠彰訳『法の哲学』（岩波書店、2021）151頁）。渋谷の街の再開発は、所有権の含意を読み取るに十分でしたが、その是非の判断は将来世代に委ねることにしましょう。

ナイチンゲール病棟 の療養環境に学ぶ

出口禎子

東京医療学院大学教授、北里大学名誉教授



新型コロナウイルスの感染で日本の医療がひっ迫する中、昨年10月31日の朝日新聞に「苦勞した病床確保 病院の構造どうすれば『ナイチンゲール病棟』にヒント」という記事が掲載されました。医療福祉建築家のインタビューをもとにした記事でした。この記事の中で英国の看護師ナイチンゲールが病院の感染症対策の最初の実践者であること、クリミア戦争時に兵士を看護した経験から後にナイチンゲール病棟を提案したことを紹介していました。ナイチンゲール病棟とはベッドの間隔を1.5メートルあけ、天井の高さを5メートルとし、十分な換気と採光を取り入れるように考えられた理想的な病棟です。

私は改めて『ナイチンゲール著作集第二巻』に収められている「病院覚え書」を読み返してみました。ナイチンゲールは、感染が発生する要因について次の4項目を指摘しています。①ひとつ屋根のもとに多数の病人が密集していること ②ベッドひとつ当たりの空間の不足 ③換気の不足 ④光線の不足。例えば光線に関しては「新鮮な空気をつぎには、病人にとって大切な第二のものとして光を上げたい気がする(中略) 暗い病室、あるいはどんなに充分暖められていても北側にある病室、またどんなに完全に換気されているとはいえ他室を通して採光している病室、こうした病室ではいかなる手をかけても、病人はさっぱりよくならない」と説明しています。

ところで、皆さんはナイチンゲールをご

存じですか？

クリミア戦争中に戦地に赴き、敵味方なく兵士の介護をした看護師として知られています。私はその詳細を大学院の特別講義で知りました。1854年、34歳のナイチンゲールとシスターの一行がクリミア半島に到着した時の兵士の死亡率は42.7%であったといわれています。しかし彼女たちが兵士の看護をはじめて半年後にその死亡率がなんと2.2%に下がりました。この時、クリミア半島の野戦病院で行われた看護は、兵士の生活と衛生の改善、暖かい食事、身体、衣服、病室の清潔、そしてそばに付き添うことでした。ナイチンゲールは、心身に癒しを与えるための環境を作り出すことが看護の仕事であると言っています。この記事は療養環境とは、を改めて問い直すきっかけとなりました。

文献：フロレンス・ナイチンゲール1862／湯楨ます監訳1985「ナイチンゲール著作集第二巻」現代社



隣との距離を十分にとり、一列にベッドを並べるスコットランドの「ナイチンゲール病棟」=1978年ごろ撮影、長澤泰・東大名誉教授提供 (asahi.comより)

2017～2021東京渋谷学習センター客員教授

2022年度 第1学期

4 April

月	火	水	木	金	土	日
*	*	*	*	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	*

5 May

月	火	水	木	金	土	日
*	*	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	*	*	*	*	*

6 June

月	火	水	木	金	土	日
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	*	*	*

7 July

月	火	水	木	金	土	日
*	*	*	*	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8 August

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	*	*	*	*

9 September

月	火	水	木	金	土	日
*	*	*	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	*	*

- 閉所 (月曜、祝日、学長またはセンター所長が定めた日)
- 面接授業 4/16 ~ 7/31
- 入学者の集い 4/10
新規入学ガイダンス (Zoom 開催)
- 単位認定試験 (大学院・学部) 7/15~26 ※
※単位認定試験は Web 単位認定試験システムを用いて自宅等で実施
- 1 学期学位記授与式 9/25 (卒業を祝う会) (Zoom 開催)

開所時間

規則等の改正やまん延防止重点措置等により、閉所・閉所日及び時間や、事前予約制の実施など、年度の途中でも変更になることがあります。詳しくは学習センターのウェブサイトまたはセンター掲示板をご覧ください。

	センター	図書・視聴学習室※	事務室
通常期間 火～日	9:30 ~ 17:45		9:30~12:00 13:00~17:45

※ 単位認定試験期間中の開所時間は、学習センターのウェブサイトまたはセンター掲示板でご確認ください。

【証明書、学生証の申請・発行】

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を実施している間は、各種証明書の申請・発行、学生証の申請・交付を、郵便でも行っています。

申請方法については、東京渋谷学習センターのウェブサイトでご確認ください。

(<https://www.sc.ouj.ac.jp/center/shibuya/>)

なお、2022年度第1学期新規入学者(学生番号221で始まる方)の学生証については、4月上旬以降、順次発送しております。

【2022年度第1学期単位認定試験】

2022年度第1学期の単位認定試験については、Web受験方式で実施します（一部科目※のみ郵送受験方式で実施します。）。

※「正多面体と素数（'21）」、「日本美術史の近代とその外部（'18）」「量子化学（'19）」

1) 単位認定試験期間

Web受験方式：2022年7月15日（金）9：00～7月26日（火）17：00

郵送受験方式：2022年7月15日（金）～7月26日（火）《郵送必着》

2) 単位認定試験実施方法

自宅等からインターネットを通じてWeb単位認定試験システムにアクセスして受験します。試験期間中いつでも受験可能ですが、1科目50分の制限時間があり、各科目1回のみ受験可能です。出題形式は「択一式」「記述式」「併用式」があり、「択一式」はクリック、「記述式」は文字入力により回答します。（郵送受験方式の科目を除く）

3) 自宅等でのWeb受験が困難な場合について

Web受験科目について、自宅等にインターネット環境がない、またはパソコン・スマホ・タブレット等電子機器の操作が困難等の事情により、自宅等でのWeb受験が困難な場合は、申請により学習センターでの受験ができます。学習センターでの受験を希望する方は、学習センター受験申請書（2022年度第1学期印刷教材等に同封）を、申請期間内に申請宛先に郵送で申請してください。

申請期間 2022年4月1日（金）～2022年5月23日（月）《郵送必着》

申請宛先 〒261-8586千葉市美浜町若葉2-11

放送大学学務部学生課単位認定試験係 行

単位認定試験の詳細については、放送大学ウェブサイト、学生生活の葉、大学本部から郵送される通知をご確認ください。

【東京渋谷学習センター来所時の注意点】

- ・マスクを着用されていない方は、入所できません。
- ・来所前に検温をお願いします。発熱等の風邪症状のある方は入所できません。
- ・学生証（有効期限内）を持参してください。持っていない場合は、【有効期限切れの学生証、入学許可書、顔写真付きの身分証明書】のいずれかを持参してください。
- ・入所はご利用者のみです。原則ご同伴者の入所はできません。
- ・窓口及び図書・視聴学習室の利用は、事前予約制です。
- ・学生証再発行、一般証明書発行を希望する方は、可能な限り郵便での申請をご利用ください。

新型コロナウイルス感染対策により通常時の対応と異なることが多くなっています。その情報の多くは、ウェブサイト、システムWAKABAで発信されますので、定期的に確認をお願いします。

2022年度第1学期

面接授業科目の追加登録について

科目登録状況により定員に満たなかった面接授業科目については、その科目を開設している学習センターで追加登録を受け付けます。

空席状況は、4月16日(土)12時から、放送大学ウェブサイト「面接授業(1学期)」のページ及び東京渋谷学習センターウェブサイトのお知らせに掲載予定です。

4月21日(木)15時以降はシステムWAKABAで空席状況をリアルタイムに確認することができます。

なお、科目登録方法は、その面接授業を開設している学習センターにより異なりますので、具体的な受付方法については、それぞれの学習センターにお問い合わせください。

東京渋谷学習センターで開講している面接授業科目の追加登録の方法は次のとおりです

<重要>東京渋谷学習センター開講科目は「心理学実験1～3」「新・初歩からのパソコン」を除く、すべての科目がオンライン(Zoom)による授業となります。追加登録にあたってはシラバスを確認してください。(2022年4月1日現在)

A. 窓口 実施しません

新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止の観点から、学習センター窓口での追加登録受付は実施しません。ご理解のほどよろしくお願いいたします。

B. 郵送 空席状況の発表(4月16日(土)12時)後から受付開始

「事前申請」と「先着申請」の2つの方法により申請を受け付けます。

【事前申請】 4月16日(土)12時以降 ~ 4月20日(水)

4月20日(水)(必着)までに、以下のものを学習センターまでお送りください。

●面接授業科目追加登録申請書 ●学生証(または入学許可書)のコピー
追加登録初日(4月21日(木))に抽選し、抽選結果をキャンパスメール宛にお知らせします。登録決定した方は、別に定める期日までに所定の授業料と返信用封筒(宛先明記、84円切手貼付)を現金書留によりお送りください。期日までに郵送いただけない場合は追加登録を取り消します。

【先着申請】 4月22日(金)~科目ごとに定められた受付期日

4月22日(金)以降、科目ごとに定められた受付期限日までに、以下のものを学習センターまで現金書留によりお送りください。

●面接授業科目追加登録申請書 ●学生証(または入学許可書)のコピー
●所定の授業料 ●返信用封筒(宛先明記、84円切手貼付)

期限内に郵便が届かなかった場合、申請した科目がすでに満席の場合、登録内容に不備がある場合は返送にかかる費用を差し引いた金額をお返しいたします。ご了承ください。

>東京渋谷学習センターのウェブサイトでも手続き方法をご案内しています。



東京渋谷 SCウェブサイト