

学生新聞

放送大学
埼玉学習センター
埼玉CSC交流会
学生新聞
編集委員会
〒330-0853
さいたま市大宮区
錦町682-2
TEL048-650-2611

第9回埼玉フェスタの詳細は未定 10日の公開講演会は小寺山副学長 懇親会会場でジャズ・ライブを開催 投句の募集は9月1日から開始

第9回埼玉フェスタ Special Project

10月11日(日)埼玉学習センター8F講堂
SA・TO・MI & Her Friends JAZZ LIVE

【出演者】SA・TO・MI (arr.leader) 三宅 勝也 (tp.) 山本 勉 (cl.)
島田 悦郎 (ds.) 大川 悠理子 (vln.)



Make The "A" Train
マック・ザ・ナイフ
テイク・ファイブ 他

【SPECIAL GUESTS】



演奏曲目:
★ A列車で行こう
★ マック・ザ・ナイフ
★ テイク・ファイブ ほか

埼玉CSC交流会の代表者会議が6月25日に開催された。会議には、今年度の役員や各サークル、同窓会、センター事務局の代表者などが集まり、10月10日(土)と11日(日)の両日に催される第9回埼玉フェスタについての協議が行われた。

イベントに関する詳細な取り決めは未定だが、毎年行われている俳句・川柳の投句に関して、募集期間を9月1日から10月9日までの1か月以上とした。また従来、フェスタ賛助券購入者のみが投句できるシステムであったが、今回は、賛助券購入を条件にはしないと変更した。

一方、投句の受付については、学習センター10階の事務所付近に投句箱を設けるほか、篠田副代表の自宅メールでも可能となる。これにより、一層多数の投句が見込まれるのではないかと期待されている。

個人作品展やサークルによるイベント、懇親会パーティ、バザーなどについての詳細な日程は、次回以降の役員会に委ねられた。

恒例の埼玉フェスタ公開講演会は、10日の土曜日に行われる。講演者は小寺山亘放送大学副学長。題目は「地球温暖化と海洋」となっている。

昨年と大きく変わる点は、11日の日曜日・懇親会パーティの会場で行われるスペシャル・プロジェクトとして、ジャズ・ライブが予定されていることである。

7月の単位認定試験 実施は24日から

7月24日(金)～8月2日(日)まで単位認定試験が行われます。試験時間を確認し、時間に遅れないよう注意して下さい。なお、7月31日(金)、8月4日(火)、5日(水)は臨時閉所となります。

「世界の多様な宗教思想を学ぶ」 サロンしぶや第1回 矢野俊博

1. 渋谷氏と「宗教」との関係

① Why Mr. Shibuya prefers "Dougen道元" to "Shinran親鸞"
道元と親鸞をピッチャーに例える。どちらも防御率0.01で勝利数や他の成績にも甲乙はない。二人とも狙って三振をとれる名投手であるが、前者は直球を、後者は変化球を決め球とする。カーブによる見逃し三振よりも速球による空振り三振の方が、野球らしい。(蛇足：前者のカーブも後者の直球も一流でなければ三振は取れない。)

② 「総合人間学」 = "The summit of Mt. Fuji"
甲斐でも駿河でも山頂に行き着く。理科系学問も文化系学問も高みに上るほど両者は接近する。「数学という言葉」で学んでいくと、数字では語りきれないことにぶつかる。だから背理法という証明形式が存在する。「言語という言葉」で学んでいくと、その曖昧さに苛立ちを感じる。ボクシングのグローブをはめて刺繍をしているような気分になる。だから、言葉と平行して数式で考えるようになる。

「山頂」とは「分かる」ということである。日本一高い所に到達しても、まだ上がある。山頂に立つ人の肩の上に乗ればもっと見渡せる。総合人間学とは、こうした行為であると私は考える。

③ 円なのか楕円なのか? = A circle or an oval?
どの宗教とも等距離の関係にあるという立場は、円が中心点から等距離の点の集合であることを連想させた。楕円は、二つの中心点からの距離の合計が等しい点の集合である。無神論という立場が本当に成り立つのかという疑問がある。自分自身の気づかないもう

一つを中心点が存在し、等距離ではあるが真円ではなく微妙に楕円になっているのではないか。

2. サロン参加者に係る「傾向と対策」

サロンを司る人が「対話がルールである」と規定したので、朱色の参考書にならない参加者の「傾向と対策」に着目し、「傾向」を次の三つに分類した。

① 自分に対し理屈付けをしたい人
② 自分に対し善良でありたい人
③ 自分に対し漠然とした迷いを持っている人 (①～③の重複もあり)

* 三者の共通基盤：スッキリさせたい曖昧をなくしたいという思いが強い。



次に「対策」であるが、ルールが対話である以上「忍耐」に尽きる。人と人が対話をするということは「test one's patience」「苛立たせる」と同義である。人が自分の意見を言う目的は「自分の正しさを相手に認めさせる」ためである。他人の意見を聞いている時間は、厚生年金の加入期間を満たすのと同じで、自分が意見を言う権利を得るためである。(蛇足：自分の意見以上にもっともな意見は、どうしても聞く気になれない。)

サロンを司る人は一人一人の動機発表に丁寧にコメントを加えた。これは、このサロンのスタンダードを具体的に提示することにより、参加者自身の忍耐袋の緒の調整を促す。「このスタンダードから余りに逸脱しますよ」という警告が進むごとに逸脱しますよ」というサイクロンが洋上に発生した。

N響をはじめとするプロ集団の演奏は余裕があつて、確かに息を呑むほどの名演奏であるが、咳を我慢しながらの演奏会で、何となく肩のこるような感じがする。その点大学生や市民団体の演奏は時として音色が外れることがあつても、真剣に指揮者のタクトに注目して、練習の成果を発揮すべく一生懸命演奏しているその姿に私はなぜか感動を覚えるのである。

第2学期の科目登録 8月30日日本部必着

平成27年度第2学期の科目登録期間は、郵送による場合は平成27年8月15日(土)から8月30日(日)大学本部必着です。(インターネット)による場合は、8月31日(月)24時までです。インターネットでの登録は、期間内であれば申請内容を変更できます。ただし、すべての科目の登録を削除

埼玉学習センター 公開講演会を開催

埼玉学習センターにおいて、公開講演会を開催します。

日時：7月19日(日) 14時半
演題：「音楽作品における感情描写をめぐる」

学生研修旅行 今年山梨県へ

日程：10月15日(木)
研修先：山梨県立美術館、山梨県立リニア見学センター

申込み方法：詳細はセンターホームページ・掲示等によりお知らせ。

「世界の多様な宗教思想を学ぶ」 サロンしぶや 岡里順子

第一回は5月21日開催、所長の「世界の多様な宗教について」の講義に続いて「宗教についてどのようか」の問いに対しての参加者の熱意ある発言で、時間が足りなくなつて半数を残して終了。配布資料『ヨハネの福音書』のイエスの言葉「あなたがたのうちで罪のない者が、最初に彼女に石を投げなさい。」の答えは、シリーズを受講後に見つかる事を期待。参加者67名。

第二回は6月24日開催、当日はサークルの勉強会と重なつたせいか、32名の参加。「宗教・信仰について考え」を前回の未発言者が発表。渋谷所長の「有限の中で満ちたりていない」だから宗教、「宗教が人間を造つた」と感じた。

「定期演奏会」 笹原誠二

5月3日の「文化の日」、さいたま市の文化センター大ホールでの埼玉大学管弦楽団の定期演奏会へ久しぶりに出かけた。昨年は面接授業と予定が重なつたので、残念ながら欠席した。放送大学に平成14年に入学して以来、実に十数年、毎年この演奏会に出席している。埼玉大学以外の大学や春日部吹奏楽団の定期演奏会にも、これらの楽団からの招待状を手に毎年、セミクラシックもしくはポピュラーな曲の演奏会を選んで、妻と一緒にいそいそと出かけている。

埼玉大学の今年の演奏曲は、ドヴォルザークの「新世界」とビゼーの「アルルの女」第2組曲であった。これらの曲は何度か聞いたことのある名曲なので関心も高く最後まで耳を澄まして聞くことができた。

このような演奏会の魅力は、DVDなどでの演奏と違って、演奏している楽員の糸乱れぬ演奏と臨場感あふれる生演奏を「直接目で見て、耳で聴ける」ということである。

するとはできませんので、ご注意願います。

オープンキャンパス
7月・8月に開催

左記日程でオープンキャンパス(学習相談を含む)を開催します。

日時：7月19日(日) 14時～18時
8月8日(土) 14時～18時

内容：大学の概要説明、履修案内、卒業生の体験談、施設見学、個別相談など

る感情描写をめぐる」講師：松本學 (クラシック音楽評論家)

場所：埼玉学習センター 8階講堂

埼玉学習センター
事務室職員の交代
教務係長 菅原雅人
新教務係長 山口徳晃

学生手帳

「定期演奏会」
5月3日の「文化の日」、さいたま市の文化センター大ホールでの埼玉大学管弦楽団の定期演奏会へ久しぶりに出かけた。昨年は面接授業と予定が重なつたので、残念ながら欠席した。放送大学に平成14年に入学して以来、実に十数年、毎年この演奏会に出席している。埼玉大学以外の大学や春日部吹奏楽団の定期演奏会にも、これらの楽団からの招待状を手に毎年、セミクラシックもしくはポピュラーな曲の演奏会を選んで、妻と一緒にいそいそと出かけている。

