

10回のサロンを終わつて
埼玉学習センター所長 渋谷治美

放送大学は4月から、教養学部のカリキュラムを改正する。新カリキュラムは、4月以降の新入生だけではなく、在籍する全科履修生も希望すれば、適用を受けられる。新カリキュラムは放送大学が従来提供してきた「生涯学習としての教養教育」や、遠隔教育によつては、同

10回の内容を大雑把に分析する

昨年4月に所長に着任してからちょうど1年が経過しました。この間、同窓会の皆さまには言葉に尽くせないほどのご支援とご助力を賜りました。心から感謝申し上げます。

いろいろとあったなかで、ここでは昨年5月から始まつて今年の2月に無事終了した、私のサロンについて振り返つてみたいと思います。題して「世界の多様な宗教思想を学ぶ」とし、毎月1回、計10回でした。全体を通じて宗教の話をすると決めるについては、同

放送大学は4月から、教養学部のカリキュラムを改正する。新カリキュラムは、4月以降の新入生だけではなく、在籍する全科履修生も希望すれば、適用を受けられる。新カリキュラムは放送

4月からのカリキュラムが変更
多様な学生の学習設計が容易に
希望する在籍学生にも適用可能
放送大学教養学部全科履修生

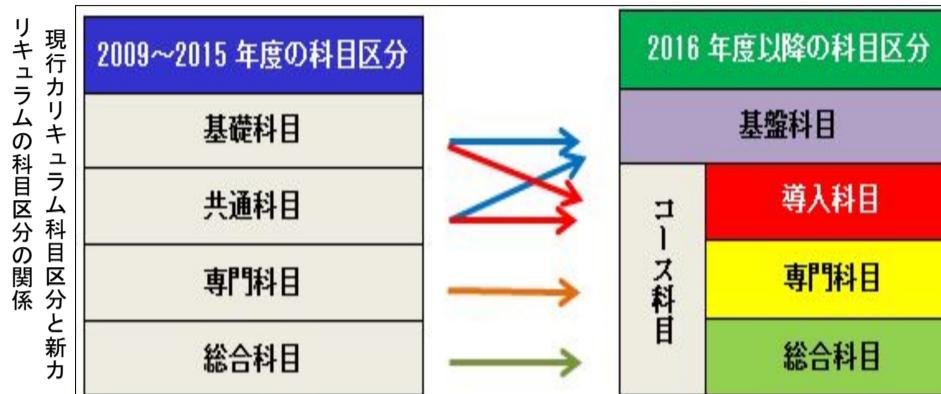
て学んでいる学生の多様性に応じた学習設計を容

易にする事が基本となつてゐる。新カリキュラム

では、個々の学生がそれぞれの目的に合わせて、



放送大学
埼玉学習センター
埼玉CSC交流会
学生新聞
編集委員会
〒330-0853
さいたま市大宮区
錦町682-2
TEL048-650-2611



新カリキュラムの科目区分と到達目標

【基盤科目】

放送大学の全てのコースにおける学習をするために必要となる基礎的な能力あるいはリテラシーを身に付けること。併せて、放送大学で学習する事の魅力を知り、学習への意欲を一層強めるために、

今日の社会における教養の意義、放送大学における教育の体系、生涯学習についての理解を深めること。

【コース科目】

【導入科目】

各コースで開設される科目を効率的に

学習するために、コースを構成する各学問領域の導入的知識及びそこで求められる基礎的な能力を身に付けること。

【専門科目】

導入における各学問領域の基礎的な知識、能力の修得を前提にして、それをさらに深め、各コースの学問分野についての専門的な知識、分析手法、思考方法を身に付けること。

【総合科目】

学際的な知識、分析手法を身につけて、複数の学問領域から異なる視点に立つ分析を通じて、単一の学問領域内での学習を超えた、教養学部ならではの複眼的な視点を養うこと。

ナンバーリング制の導入

現行の卒業要件と新しい卒業要件の違い

ナンバーリングレベル表示	初級(10)	中級(20)	上級(30)
総合科目(400)	410	420	430
専門科目(300)	310	320	330
導入科目(200)	210	220	230
基盤科目(100)	110	120	130

科目区分	修得すべき最低単位数(計124単位)		
基礎科目	8単位	30単位	34単位
外国語科目	6単位		
共通科目	8単位		
専門科目	30単位	60単位	
所属コース			
他コース			
総合科目	4単位		

科目区分	修得すべき最低単位数(計124単位)		
基盤科目	14単位	2単位	34単位
導入科目			
専門科目	76単位	自コース開設34単位	
総合科目	4卖位	他コース開設4卖位	

科目区分	修得すべき最低単位数(計124単位)		
基盤科目	14単位	2単位	34単位
導入科目			
専門科目	76単位	自コース開設34単位	
総合科目	4卖位	他コース開設4卖位	

【学位記授与式】
修了生の方も出席可能。
日時：平成28年3月26日
場所：NHKホール（渋谷区神南2-1-1）
（土）13時半～15時半

【卒業・修了祝賀パーティ】
日時：平成28年3月26日
場所：NHKホール（渋谷区神南2-1-1）
（土）11時～12時

【生涯学習奨励賞】
日時：平成27年3月26日
場所：品川プリンスホテル内
アネックススタワー5階
東京都港区高輪4-10
（土）13時半～15時半

【卒業・修了祝賀パーティ】
日時：平成28年3月26日
場所：NHKホール（渋谷区神南2-1-1）
（土）13時半～15時半

【学生手帳】
【画家】
戈ーヤン
笹原誠二
ギヤンは私の好

きな画家の一人である。パリで株式仲買

フランズ北西部の小さな村、ポン・タヴァンで画

家になることを決意する。

パリからこの小村を訪れ、「印象派」を超える新し

い絵画を追及し、やがて

「総合主義」という現実

と人間の観念との融合を

目指したスタイルを見出

す。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

たなんとも美しい作品で

ある。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

たなんとも美しい作品で

ある。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

たなんとも美しい作品で

ある。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

たなんとも美しい作品で

ある。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

たなんとも美しい作品で

ある。

ゴーヤンといえば、タヒチを題材とした「わ

れわれは何者か、われわれはどこから来て、どこ

に行くのか」の絵が有名

であるが、私は「アリス

カンの並木道、アルル」

の絵が大好きだ。この絵

は新宿の某美術館に常設

展示されているが、落ち

葉の舞う秋の風景を描い

熟年会会長 高山和彦



哀しみの童謡 「里の秋」

世界遺産 広島平和記念碑（原爆ドーム） Hiroshima Peace Memorial (Genbaku Dome) 荒川良雄

『広島平和記念碑(原爆ドーム)』はICOMOS世界遺産委員会の諮問機関の一つ)の報告書によると「歴史的価値や建造物としての価値は認められないが、世界平和を目指す活動の記念碑として、世界中でもほかに例をみない建造物」という記述があり、世界遺産登録基準(I)～(X)の内(VI)のみでの登録となっている。世界遺産(VI)は顕著な普遍的価値をもつ出来事・しくは生きた伝統または思想、信仰、芸術的・文学的所産と直接または実質的関連のあるものとされている。世界遺産の定義をひもといてみると、世界遺産とは顕著な普遍的価値を持つ遺産であり、国家という枠組みを超えて、人類全体にとって現在だけでなく将来世代にも共通した重要性を持つ傑出した文化的意義や自然的な価値を持つ遺産をいう。

『広島平和記念碑(原爆ドーム)』は、1945年(昭和20年)8月6日広島に投下された原子爆弾の被害を当時のまま今に伝える建造物である。当該建物は、1910(明治43年)地域振興のため物産展の会場を必要とし、設計をチェコ出身の建築家ヤン・レツルに依頼し、1915(大正15年)年に完成し、名称を「広島県産業奨励館」とした。残された遺構や戦前の写真から楕円形のドームや湾曲した壁面などから19世紀ヨーロッパ諸国に勃興したさまざまな建築様式が伺える。当時としては珍しくモダンなデザインは広島市民の関心を集め物産展をはじめ、様々な催し物が開かれるなど憩いの場として愛された。

1945年8月6日、アメリカ軍の爆撃機B29が広島市上空に侵入し、Atomic bomb(原子爆弾「リトル・ボーイ」)を投下した。炸裂地点は広島県産業奨励館の南東約150m・上空約580mと推定され、広島市街は一瞬にして壊滅した。第二次世界大戦後爆心地近くに残された旧広島県産業奨励館の廃墟は屋根部分の円蓋鉄骨の形からいつしか「原爆ドーム」とよばれるようになった。この遺構については、広島市民の間でも「不幸の記憶」として解体する、或いは「平和の象徴」として保存するとの議論が繰り返されていた。紆余曲折をへて1966年広島市議会は永久保存を議決し同年から募金が行われ、翌19

投稿コーナー



67年最初の保存工事が行われた。その後も数回工事が行われ、1992年広島市長は、国に対して世界遺産登録の手続きを要請したが文化財にあらずとの理由で却下された。これに対し市民は1993年に「原爆ドームの世界遺産化を進める会」を発足させ、積極的な働きかけを行った。ここで世界遺産リスト登録に必要な推薦の5つの条件について触れておく。①遺産を保有する国が世界遺産条約の締約国であること、②あらかじめ当該国の暫定リストに記載されていること、③遺産を保有する締約国自身からの推薦であること、④登録推薦する遺産は不動産であること、⑤登録推薦する遺産が保有国の法律などで保護されていることである。1995年日本国は国の史跡に指定した。1996年メリダ市(メキシコ)第20回世界遺産委員会において世界遺産リストへの登録となった。

第20回世界遺産委員会において世界遺産への登録の可否が審議された際、21カ国中アメリカ合衆国は不支持、中華人民共和国は賛否保留で、審議終了後それぞれ声名を出した。アメリカ合衆国の声名(要約)のみ記載する。[我々は、今回の原爆ドームの世界遺産への推薦に関し、歴史的な視点が欠如していることを懸念する。我々が第二次世界大戦を終結させるために、核兵器を使用する状況を迎える事になるまで起きた様々な事件を知ることが、広島で起きた悲劇を理解する上で重要になる。1945年を迎えるまでの歴史的流れの精査が必要である。我々は、戦争に関する物件登録審議が本会議の範疇から外れている事を確信しており、委員会に対し戦争関連の世界遺産登録に関する妥当性の審議に取りかかることを強く要請する。]

お舟に ゆられて かえ
られる ああ とうさん
よ ご無事でと 今夜も
かあさんと 祈ります」
とあるが、赤紙一枚で大
黒柱をもぎ取られてしまつ
た母には、復員兵を迎える
家族に対する羨望とそ
れを迎える事の出来ない
虚しさが、悲しさと悔し
さを伴つて聴くことに堪
えられなかつたそうだ。
先の大戦では、軍人と
軍属で230万人が戦火
に斃れたという。父は万
歳で送られ、名前を書いた
一片の紙だけが入つた
白木の箱で帰り、母は靖
国の妻と讚えられたそう
だ。戦後は女手一つで2
人の児を育てたが、障害
を持っていた母には苦労
の連續だつた。後年、母



**平成28年度第1学期
入学者の集い**

平成28年度第1学期の
入学者の集いは、4月2
日（日）13時半から埼玉
学習センター8階講堂で
開催されます。

当日は、学習上の留意
事項、学習センターの利
用方法等の説明の後、学
習相談や各サークル紹介
などが行われます。

指導＝國土潤一先生
(東京藝術大学声楽科)

ができないまま、逝去されてしまいました。何時も笑顔で接してくれたり、様々な事を懇切、丁寧にご指導頂きました。感謝の念が堪えません。

各学生団体での活躍はめざましく、ライフワークの1つ『奥の細道』では多くの学生達に学びの要約を教えて下さいました。深く感謝申し上げております。

「安らかにお休みください」と申し上げると共に、心からの哀悼の意を捧げます。

★ 4月5日、12日、19日
26日、いずれも火曜日
10時半～

「学生新聞」創刊に尽力された若松豊氏が、春を待たずに逝ってしまいました。高い学識を持ちながら謙虚で、誰にでも優しい非常に魅力的なお人柄でした。若松氏の遺志を継ぎ、編集委員一同微力ながら、今後も努力をして参ります。（冬）

ターの掲示、またはキヤンバス・ネットワーク・ホームページで確認ができます。

風わたる無人の駅のつる
尖塔の雲の流れや卒業歌
音に聞く風の向こうの雛祭
雛遊び澄まし顔してドレス
が定められています。
空席状況は、学習セン
ターの掲示、またはキャ
ンパス・ネットワーク・
ホームページで確認がで
きます。

紅梅や白きテントの陶器市	八重子
子守唄きつねもゆるる雛の宵	保子
肩さきを風の戯むる春ショール	安代
毛氈にふるる男雛の手の白し	とく江
由美	明美

★ 定例会&勉強会＝毎月
第2火曜日

★ 4月定例会＝4月12日

勉強会＝「福島第一原
発の現状（続き）、一
般原発の廃炉と問題点」

★ 3月30日（水）