

学生新聞

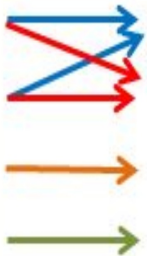
放送大学
埼玉学習センター
埼玉CSC交流会
学生新聞
編集委員会
〒330-0853
さいたま市大宮区
錦町682-2
TEL.048-650-2611

4月からのカリキュラムが変更
多様な学生の学習設計が容易に
希望する在籍学生にも適用可能
放送大学教養学部全科履修生

放送大学は4月から、教養学部のカリキュラムを改正する。新カリキュラムは、4月以降の新入生だけではなく、在籍する全科履修生も希望すれば、適用を受けられる。新カリキュラムは放送大学が従来提供してきた「生涯学習としての教養教育」や、遠隔教育によ

現行カリキュラム科目区分と新カリキュラムの科目区分の関係

| 2009～2015 年度の科目区分 | |
|-------------------|--|
| 基礎科目 | |
| 共通科目 | |
| 専門科目 | |
| 総合科目 | |



| 2016 年度以降の科目区分 | |
|----------------|------|
| コース科目 | 基盤科目 |
| | 導入科目 |
| | 専門科目 |
| | 総合科目 |

て学んでいる学生の多様な学習設計を容易にする事が基本となっている。新カリキュラム

では、個々の学生がそれぞれの目的に合わせて、

学習するために、コースを構成する各学問領域の導入的知識及びそこで求められる基礎的な能力を身に付けること。

《専門科目》

導入における各学問領域の基礎的な知識、能力の修得を前提にして、それをさらに深め、各コースの学問分野についての専門的な知識、分析手法、思考方法を身に付けること。

《総合科目》

学際的な知識、分析手法を身につけ、複数の学問領域から異なる視点に立つ分析を通じて、単一の学問領域内での学習を超えた、教養学部ならではの複眼的な視点を養うこと。

新カリキュラムの科目区分と到達目標

《基盤科目》

放送大学の全てのコースにおける学習をするために必要となる基礎的な能力あるいはリテラシーを身に付けること。併せて、放送大学で学習する事の魅力を知り、学習への意欲を一層強めるために、今日の社会における教養の意義、放送大学における教育の体系、生涯学習についての理解を深めること。

コース科目

《導入科目》

各コースで開設される科目を効率的に

| ナンバリングレベル表示 | 初級 (10) | 中級 (20) | 上級 (30) |
|-------------|---------|---------|---------|
| 総合科目 (400) | 410 | 420 | 430 |
| 専門科目 (300) | 310 | 320 | 330 |
| 導入科目 (200) | 210 | 220 | 230 |
| 基盤科目 (100) | 110 | 120 | 130 |

ナンバリング制の導入

| 科目区分 | | 修得すべき最低単位数(計124単位) | |
|------------|-------|--------------------|-------|
| 基礎科目 | | 8 単位 | 30 単位 |
| 外国語科目 6 単位 | | | |
| 共通科目 | | 8 単位 | |
| 専門科目 | 所属コース | 30 単位 | 34 単位 |
| | 他コース | | |
| | 総合科目 | | |

| 科目区分 | 修得すべき最低単位数(計124単位) | | |
|-------|--------------------|-----------------------------|--|
| 基盤科目 | 14 単位 | 34 単位 | |
| | 外国語科目 2 単位 | | |
| コース科目 | 導入科目 | 76 単位 | |
| | 専門科目 | | |
| | 総合科目 | | |
| | | 自コース開設 34 単位 他コース開設 4 単位 | |

現行の卒業要件と新しい卒業要件の違い

かく分けて科目区分を変更し、ナンバリングを施した。これにより、学問分野の「系」を縦軸に、研究対象や方法が類似した学問を体系的に、かつ学問領域を横断的に学習できるようにした。

新カリキュラムへの移行を希望する場合は、所定の手続きが必要になる。移行手続き及び新カリキュラムについての詳しい内容は、放送大学のホームページに掲載してある。

在籍学生は各自の学習目的や学習の進捗状況を考慮して、新カリキュラムへの移行を考える必要がある。

一方、現カリキュラムの長所である複眼的視点で学際的学習を行うという目的に沿った「総合科目」という区分は、教養の深化や向上を確保するための措置として、新カリキュラムに継承している。

【現カリキュラムとの相違点】
現カリキュラムとの大きな変更点は、外国語の履修を含む卒業要件が単純化された事である。また、コースの中を細

【新カリキュラム移行を希望する場合】
（「ON AIR」120号の来生新・放送大学副学長の話より＝文責・冬木）

卒業・入学おめでとう

埼玉CSC交流会 代表 嶋崎洋明

平成二十八年三月卒業の皆様、おめでとうございませう。

放送大学への入学の動機は、其々にお持ちの事と思いますが、無事に卒業を迎えられた事には、また一方ならずの思いを抱かれたことと存じます。

卒業までの様々な勉学のご苦労に対して、心から

です。27年9月の卒業生・修了生の方も出席可能。

【学位記授与式】

日時＝平成28年3月26日（土）11時～12時

場所＝NHKホール（渋谷区神南2-2-1）

【卒業・修了祝賀パーティー】

日時＝平成28年3月26日（土）13時半～15時半

場所＝プリンスホテル（品川プリンスホテル内）

アネックスタワー5階（東京都港区高輪4-10-30）

平成27年度第2学期 生涯学習奨励賞 授与

平成27年度第2学期の生涯学習奨励賞の授与式が、3月27日（日）13時半から埼玉学習センター8階講堂で開催されます。

各賞の受賞者は次のとおりです。（敬称略）

《生涯学習奨励賞受賞者》
・金剛賞 今福佐喜男
・金賞 佐々木みつる
・銀賞 岡野充甫
・波多野常蔵 松戸良子
・永見洋介 川田隆司
・三村正巳
・銅賞 櫻井美智子
中村和明 木須田 勲

全国の卒業生・修了生は3417名（学部3065名、大学院52名）。埼玉学習センター所属の卒業生・修了生は133名（学部18名、大学院15名）

そこで、放送メディアを通しての孤獨な学習だけでなく、この埼玉学習センターに集い、多くの学生団体に加入する事で、目的を同じくする大勢の仲間との交流を深め、共に生き甲斐のある楽しいキャンパスライフを享受されるよう願っております。

埼玉学習センターには、「サークルおのみや」や「放送大学ソシアルダン

学生手帳

「画家 ゴーギャン」 笹原誠二

ポール・ゴーギャンは私の好きな画家の一人

である。パリで株式仲買人の事業に失敗した彼はフランス北西部の小さな村、ボン・タヴァンで画家になることを決意する。パリからこの小村を訪れ、「印象派」を超える新しい絵画を追及し、やがて「総合主義」という現実と人間の観念との融合を目指したスタイルを見出す。

ゴーギャンといえば、タヒチを題材とした「われわれは何者か、われわれはどこから来て、どこに行くのか」の絵が有名であるが、私は「アリスカンの並木道、アルル」の絵が大好きだ。この絵は新宿の某美術館に常設展示されているが、落ち葉の舞う秋の風景を描いたなんとも美しい作品である。

ゴッホの熱心な誘いに応じて南仏のアルルに到着した後、彼はゴッホと背中合わせにイーゼルを構えながら、アリスカンの風景を描いた。この絵に用いられたカンブラスは有名なゴッホの「ひまわり」との共布で、一枚のカンブラスを二人で半分ずつ分け合って描いた代物である。

当美術館には、共に同じ時代を過ごしたゴッホ、ゴーギャン、セザンヌの3人の代表作が3つ並んで展示されているが、私はこの美術館を訪れたばかりに、ゴッホの「ひまわり」より、まずゴーギャンの「アルル」をじっくり鑑賞することになっている。

10回のサロンを終わって

埼玉学習センター所長 渋谷治美

昨年4月に所長に就任してからちょうど1年が経過しました。この間、同窓会の皆さまには言葉に尽かせないほどのご支援とご助力を賜りました。心から感謝申し上げます。

いろいろなとあったなかで、こ

では昨年5月から始まって今年の2月に無事終了した、私のサロンについて振り返ってみたいと思います。題して「世界の多様な宗教思想を学ぶ」とし、毎月1回、計10回でした。全体を通じて宗教の話をすると決めるについては、同

窓会の或る方の、「宗教の話が聞きたい」の一言が決定的でした（感謝）。ところが開始して一月後あたりから、しまった、と思うことがありました。それは、シリーズの題を「世界の多様な宗教思想に学ぶ」とすればよかったなあ、というものです。「を」と「に」の一字の違いで何が変わるのか。皆さん、ちよつと考えてみてください。

いずれにせよ初回の百人弱を皮切りに、その後も毎回四十〜六十人のご参加を頂き、かつ活発な質疑応答、対話を展開して下さいました。これもありがたく思いまし

と、5つの部門に分けることができます。①導入1回、②私の宗教本質論2回、③ユダヤ教、キリスト教の聖書の特質2回、④鎌倉時代の代表的仏教思想2回、⑤いろいろな文学に見られる宗教思想3回。

本音を申し上げますと、私は密かに②に確信をもっております。が、これまた私の他の議論（シェイクスピア論、カント解釈、総合人間学、ニヒリズム論、等）と同様に、これまでこれに心底共鳴してくださった方は一人しかおりません。

種明かしをしますと、それは、私の二冊の本を出版してくださった出版社の社長です。話しに落ちがついたよう

投稿コーナー



青空の下、静かに佇む原爆ドーム

67年最初の保存工事が行われた。その後も数回工事が行われ、1992年広島市長は、国に対して世界遺産登録の手続きを要請したが文化財にあらざとの理由で却下された。これに対し市民は1993年に「原爆ドームの世界遺産化を進める会」を発足させ、積極的な働きかけを行った。ここで世界遺産リスト登録に必要な推薦の5つの条件について触れておく。①遺産を保有する国が世界遺産条約の締約国であること、②あらかじめ当該国の暫定リストに記載されていること、③遺産を保有する締約国自身からの推薦であること、④登録推薦する遺産は不動産であること、⑤登録推薦する遺産が保有国の法律などで保護されていることである。1995年日本国は国の史跡に指定した。1996年メリダ市(メキシコ)第20回世界遺産委員会において世界遺産リストへの登録となった。

第20回世界遺産委員会において世界遺産への登録の可否が審議された際、21カ国中アメリカ合衆国は不支持、中華人民共和国は賛否保留で、審議終了後それぞれ声名を出した。アメリカ合衆国の声名(要約)のみ記載する。[我々は、今回の原爆ドームの世界遺産への推薦に関し、歴史的な視点が欠如していることを懸念する。我々が第二次世界大戦を終結させるために、核兵器を使用する状況を迎える事になるまで起きた様々な事件を知ることが、広島で起きた悲劇を理解する上で重要になる。1945年を迎えるまでの歴史的流れの精査が必要である。我々は、戦争に関する物件登録審議が本会議の範疇から外れている事を確信しており、委員会に対し戦争関連の世界遺産登録に関する妥当性の審議に取りかかることを強く要請する。]

世界遺産 広島平和記念碑(原爆ドーム) Hiroshima Peace Memorial (Genbaku Dome) 荒川良雄

『広島平和記念碑(原爆ドーム)』はICOMOS(世界遺産委員会の諮問機関の一つ)の報告書によると「歴史的価値や建造物としての価値は認められないが、世界平和を旨とする活動の記念碑として、世界中でもほかに例をみない建造物」という記述があり、世界遺産登録基準(Ⅰ)～(Ⅹ)の内(Ⅵ)のみでの登録となっている。世界遺産(Ⅵ)は顕著な普遍的価値をもつ出来事もしくは生きた伝統または思想、信仰、芸術的・文学的所産と直接または実質的関連のあるものとされている。世界遺産の定義をひもといてみると、世界遺産とは顕著な普遍的価値をもつ遺産であり、国家という枠組みを超え、人類全体にとって現在だけでなく将来世代にも共通した重要性を持つ傑出した文化的意義や自然的な価値を持つ遺産をいう。

『広島平和記念碑(原爆ドーム)』は、1945(昭和20)年8月6日広島に投下された原子爆弾の被害を当時のまま今に伝える建造物である。当該建物は、1910(明治43)年地域振興のため物産展の会場を必要とし、設計をチェコ出身の建築家ヤン・レツルに依頼し、1915(大正15)年に完成し、名称を「広島県産業奨励館」とした。残された遺構や戦前の写真から楕円形のドームや湾曲した壁面などから19世紀ヨーロッパ諸国に勃興したさまざまな建築様式が伺える。当時としては珍しくモダンなデザインは広島市民の関心を集め物産展をはじめ、様々な催し物が開かれるなど憩いの場として愛された。

1945年8月6日、アメリカ軍の爆撃機B29が広島市上空に侵入し、Atomic bomb(原子爆弾「リトル・ボーイ」)を投下した。炸裂地点は広島県産業奨励館の南東約150m・上空約580mと推定され、広島市街は一瞬にして壊滅した。第二次世界大戦後爆心地近くに残された旧広島県産業奨励館の廃墟は屋根部分の円蓋鉄骨の形からいつしか「原爆ドーム」とよばれるようになった。この遺構については、広島市民の間でも「不幸の記憶」として解体する、或いは「平和の象徴」として保存するとの議論が繰り返されていた。紆余曲折をへて1966年広島市議会は永久保存を議決し同年から募金が行われ、翌19

哀しみの童謡 「里の秋」

熟年会会長 高山和彦

昨年は戦後70年の節目の年だったが、戦争にまつわるこんな悲しさもあった。

童謡「里の秋」は「日本の歌100選」にも選ばれた心に沁みる名曲である。この歌は昭和20年暮れに当時のNHKの企画した「外地引揚同胞激励の午後」という番組で、復員兵の無事帰還を祈るため作られ歌われたそうだが、日本中に感動と共に広まった。

だが戦後も少し落ちてきてきた頃、私の母はラジオでこの歌が流れると

いつも居なくなってしまう。幼かった私は不思議な想いでこの事を記憶した。長じて母のこの行動の意味を聞いてみたことがある。母にとつて、この歌は胸を掻きむしられる哀しい歌だったそうだが、歌詞の三番に「(略)

お舟に ゆられて かな えられる ああ とうさんよ ご無事でと今夜も かあさんと 祈ります」とあるが、赤紙一枚で大黒柱をもぎ取られてしまった母には、復員兵を迎える家族に対する羨望とそれを迎える事の出来ない虚しさ、悲しさと悔しさを伴って聴くことに堪えられなかったそうだが、先の大戦では、軍人と軍属で230万人が戦火に斃れたという。父は万歳で送られ、名前を書いた一片の紙だけが入った白木の箱で帰り、母は靖国の妻と讃えられたそうだが、戦後は女手一つで2人の児を育てたが、障害を持っていた母には苦労の連続だった。後年、母

泣きながら飛ぶ夜鷗の群れ

は述懐する。幼い私の手を引いて鉄路の傍を歩きながら何度も飛び込んでしまいたいという衝動に駆られたという。名曲「里の秋」を聴きながら感動ではない涙を流した人もきっと多かっただろう。

俳句

| | | | |
|----------------|-----|-------------------------|-----|
| 梁の闇きところのつるし雛 | 十 詩 | 紅梅や白きテントの陶器市 | 八重子 |
| 風わたる無人の駅のつるし雛 | 明 美 | 子守唄きつねもゆるる雛の宵 | 保 子 |
| 尖塔の雲の流れや卒業歌 | 由 美 | 肩さを風の戯むる春シヨール | 安 代 |
| 音に聞く風の向こうの雛祭 | 順 | 毛氈にふるる男雛の手の白し | とく江 |
| 雛遊び澄まし顔してドレスの子 | 厚 子 | 旅立ちぬ柏壁宿の春浅し | 絹 子 |
| | | (つみ草) | |
| | | (見学歓迎 第2木曜日 午後 9階第5講義室) | |

が定められています。
空席状況は、学習センターの掲示、またはキャンパス・ネットワーク・ホームページで確認ができます。

演奏会で第九を歌おう♪
◎第九合唱サロン
放送大学・埼玉学習センター8階講義室

修士課程修了。声楽家
【留意事項】*楽譜は各自で用意《交響曲第9番第4楽章“合唱”》(カワイ出版・500円税別)
*参加費を徴収します。

余暇の時間
CSC副代表 篠田安彦

| | |
|------------|----------------|
| 失恋 | 冬の陽に はげしき夏の日想ふ |
| 追悼 | いまひとたびの恋路があらば |
| 現身の亡き朋侶が冬茜 | 去年逝きし朋祭りせん如月に |

日時Ⅱ 5月13日、27日、6月17日、24日
いずれも金曜日
13時半～16時半
定員Ⅱ 60名(暫定)
2017年3月の入学者の集い

平成28年度第1学期
入学者の集い
平成28年度第1学期の入学者の集いは、4月3日(日) 13時半から埼玉学習センター8階講義室で開催されます。
当日は、学習上の留意事項、学習センターの利用方法等の説明の後、学習相談や各サークル紹介などが行われます。

サークル案内
★3月30日(水)
「目黒川自然植物園散策」

平成28年度第1学期
面接授業の空席発表
平成28年度第1学期の面接授業の空席発表は4月16日(土)です。追加登録期間は4月22日(金)から始まり、科目ごとに追加登録受付期限日(通常は開講日の1週間前)

若松豊さんの
逝去を悼む
埼玉学習センター
CSC交流会 嶋崎洋明

平成28年2月11日、放送大学埼玉学習センター同窓会・熟年会・CSC交流会(学生新聞顧問)若松豊さんの悲報に接しました。若松さんからは、CSC交流会の創設や学生新聞の編集長等の重責を担って頂きました。しかし、今日までのご苦労に何ら報いることができないまま、逝去されてしまいました。何時も笑顔で接してくださり、様々な事を懇切、丁寧に指導頂きました。感謝の念が堪えません。

健康体操研究会
★4月5日、12日、19日、26日、いずれも火曜日 10時半～

朗読の会「いっしよ」
★活動日Ⅱ毎月第1、第3水曜日 時間Ⅱ10時～16時半 場所Ⅱ第1講義室

囲碁専科
★4月5日、12日、19日、いずれも火曜日開催。全くの初心者も歓迎。インストラクターが分かり易く指導します。

PCサークル COMPASS
★活動日Ⅱ3月27日 時間Ⅱ14時～17時 場所Ⅱ9階実習室

編集後記
「学生新聞」創刊に尽力された若松氏が、春を待たずに逝ってしまわれました。高い学識を持ちながら謙虚で、誰にでも優しい非常に魅力的なお人柄でした。若松氏の遺志を継ぎ、編集委員一同微力ながら、今後も努力をして参ります。(冬)

江戸時代の
古文書を読む会
★研修旅行
3月25日(金)～26日(土) 金沢市兼六公園他
★勉強会
4月9日(土)、30(土)

バランス体操“悠悠”
★毎週金曜日10時半～12時 場所Ⅱ8F講義室
3月25日、4月1日、8日、15日、22日

ソシアルダンス倶楽部
★活動日Ⅱ3月26日、4月2日 時間Ⅱ10時～12時 場所Ⅱ8階講義室

放送大学熟年会
★定例会&勉強会Ⅱ毎月第2火曜日
★4月定例会Ⅱ4月12日 勉強会Ⅱ「福島第一原発の現状(続き)、一般原発の廃炉と問題点」
★3月30日(水)
花見(大宮公園)
★4月21日(木)
東京臨海部「夢の島植物館&葛西臨海公園」
★パソコン楽習会Ⅱ第2以外の火曜日

若松豊さんの
逝去を悼む
埼玉学習センター
CSC交流会 嶋崎洋明

若松さんからは、CSC交流会の創設や学生新聞の編集長等の重責を担って頂きました。しかし、今日までのご苦労に何ら報いることができないまま、逝去されてしまいました。何時も笑顔で接してくださり、様々な事を懇切、丁寧に指導頂きました。感謝の念が堪えません。

健康体操研究会
★4月5日、12日、19日、26日、いずれも火曜日 10時半～

朗読の会「いっしよ」
★活動日Ⅱ毎月第1、第3水曜日 時間Ⅱ10時～16時半 場所Ⅱ第1講義室

囲碁専科
★4月5日、12日、19日、いずれも火曜日開催。全くの初心者も歓迎。インストラクターが分かり易く指導します。

PCサークル COMPASS
★活動日Ⅱ3月27日 時間Ⅱ14時～17時 場所Ⅱ9階実習室

編集後記
「学生新聞」創刊に尽力された若松氏が、春を待たずに逝ってしまわれました。高い学識を持ちながら謙虚で、誰にでも優しい非常に魅力的なお人柄でした。若松氏の遺志を継ぎ、編集委員一同微力ながら、今後も努力をして参ります。(冬)

放送大学熟年会
★定例会&勉強会Ⅱ毎月第2火曜日
★4月定例会Ⅱ4月12日 勉強会Ⅱ「福島第一原発の現状(続き)、一般原発の廃炉と問題点」
★3月30日(水)
花見(大宮公園)
★4月21日(木)
東京臨海部「夢の島植物館&葛西臨海公園」
★パソコン楽習会Ⅱ第2以外の火曜日