

# 学生新聞

放送大学  
埼玉学習センター  
埼玉CSC交流会  
学生新聞  
編集委員会  
〒330-0853  
さいたま市大宮区  
錦町682-2  
TEL.048-650-2611

**第12回埼玉フェスタは9月第3週末**  
初日は「音楽の祭典」で華やかに  
ジャズ・ライブも15日(土)に開催  
テーマは“New Challenge”

今年開催される第12回埼玉フェスタに関する詳細が、発表された。開催日は、9月15日(土)と16日(日)となった。今年のテーマは「新たななるチャレンジ」となっている。そして、毎年恒例となっていた一般公開講演会の開催は、今年も行われない。その代わりにフェスタ

初日の土曜日に新企画として、大々的に開催されるのは「音楽の祭典」である。「音楽の祭典」には、毎年、最終日に行われていたジャズ・ライブをはじめとした音楽団体や音楽サークルの演奏が行われることになっており、現在、その出演者も募集している。ジャズ・ライブの演奏者は、今年も田口幸治氏をリーダーとした「サウンド・パーパス・ジャズ・オーケストラ」で、埼玉同窓会会長の鈴木さとみ氏がピアノを担当する。数々のスイング・ジャズの名曲演奏が期待される。15日、16日の両日には、毎年恒例の個人作品展示が予定されており、作品の募集と同時に、「作品展示実践講座」の開催も予定されている。作品のタイトルや制作者名が書

かれたプレートの制作実習、並びに、絵画や写真などを額装するための展示実習などが行われる。また、フェスタ期間中の企画展示として、「卒業研究や修士論文の発表」が予定されており、この参加者も募集している。発表方法はA2版のポスター展示で、応募資格は放送大学の学生・卒業生・教職員とされている。例年通りに行われるイベントは、バザーや物産販売などの各団体の展示や俳句・川柳の投句募集と展示が決定している。また、「お茶席」での抹茶を楽しむ事もできる。今年初めての企画として、英語による日本文化の紹介や、ネイティブな英語講師による楽しい英語の学び方なども予定されている。

最終日の16日(日)には、8階講堂で各サークルの発表会が行われる。朗読劇やソシアルダンス、健康体操研究会等の発表の他、アメリカの誕生から現在までをミュージック

## 埼玉CSC交流会の今年体制

副代表には鈴木さとみ等5人が就任

平成30年度の埼玉CSC交流会の役員が4月1日発表された。新年度の役員選出では、代表に嶋崎洋明(未来の会・代表)の6期目の留任が決定した。また、副代表に鈴木さとみ(放送大学埼玉同窓会・会長)、大島祥市(ラルゴ体ほぐしの会・代表)、富田尚隆(熟年会・代表)、福盛田恵子(むぎの会・代表)、南雲功(ヴィーナヴァルト・ミュージックフロインデ代表)が再任、或いは就任した。また、会計に松井喜義(健康体操研究会)、遠藤慎一(健康体操研究会・代表)、会計監査を担当する監事として坂本賢一(朗読の会「こころ」代表)が、それぞれ選出された。

カル仕立てにまとめたダンスショー「アメリカ」が予定されている。そして例年、フェスタ最後の盛り上がりとなる8階講堂での懇親会パーティーは、今年も最終日の16日に計画されている。フェスタに関する詳細なチラシは、9階ロビーに用意されている。沢山の学生諸氏の参加・応募を期待したい。(冬木)

## 事務室からのお知らせ

代表)、嶋田英男(バランス体操・悠悠代表)、小林豊(舞踏研究会代表)、原義正(江戸時代の古文書を読む会・代表)の諸氏を選出された。また、学習センターからは、事務長の岸隆一氏と、他に係員として一名が参加する。(F)

## 第1学期の単位認定試験

7月27日(金)～8月5日(日)まで単位認定試験が行われます。試験日を確認して受験してください。

## 第2学期の科目登録

平成30年度第2学期の

授業登録は8月15日(水)開始で、締切は次の通り。  
\* 郵送 8月30日(木)  
《本部必着》  
\* インターネット(システムWAKABA) 8月31日(金) 24時まで

オープンキャンパス  
埼玉学習センターのオープンキャンパスを次の日に行います。  
日時 7月21日(土)、9月1日(土)  
いずれも14時～

## 卒業研究ガイダンス

次の日程で、卒業研究ガイダンスを行います。日時 平成30年6月30日(土) 13時半～15時

## 12大学合同説明会

放送大学を含む大学12校が中心となり、8階講堂にて、合同説明会を開催します。日時 平成30年7月9日(月) 15時半～18時

## 放送大学埼玉学習センター学園祭

# 第12回埼玉フェスタ

2018年9月15日(土)～16日(日)

## 新たななるチャレンジ

### 主なイベント

- ◆9月15日(土)  
★新企画《音楽の祭典》
- ◆9月16日(日)  
★サークル発表会  
★懇親パーティー
- ◆9月15日(土)・16日(日)  
★個人作品展示  
★《企画展示》卒業研究・修士論文発表  
★各団体展示(バザー、物産販売)  
★俳句・川柳展示

参加者・出演者・作品を募集中

事務局長には野呂生男(サークルおみや、代表)、事務局員は八木正毅(埼玉英語倶楽部代表)、田口和美(放送大学埼玉同窓会)を選任した。そして、相談役に笹原誠二(放送大学埼玉同窓会)、篠田安彦(江戸時代の古文書を

## 「《サロンはんもと》に参加して」

佐保義登

今年の初めに半本講師の講義を拝聴してとても興味を持ち、今回のサロンに参加しました。年に数回、埼玉学習センター主催で放送大学の各教授等の講義が聴けます。参加は無料なので、興味のある方はお申込になってみませんか？

今回のサロンのテーマは『錯視、錯聴がなければ世界は認識できない(意識で見る・意識とAI)、聴覚の不思議』というもの。

例えば、人間は両耳から入る声に、どうして振り返ることができるのか(音源定位)。あるいは、両耳に入ってくる友人との会話は、雑音があっても、なぜ聞き取ることができるのか(マスキング)。また、音の情報は感覚毛で選別されるが、音認識は聴覚野だけで成り立っているのだろうか(聴覚器と脳)などである。

ある音の前後に発する音が、あたかも繋がっているように聞こえる現象をマスキングというが、その連続聴効果は音の中断時間に限界があり、中断時間が限界以上になると脳は何が起きているのか判断できず、単純に補完するという作業が出来なくなるのだそうだ。一瞬のまばたきには何の問題もないが、何秒も目を閉じてい

るのは怖く感じるのと同様であるとのこと。中断時間を埋める連続聴効果は、意識せずともほぼ「自動的」に聞こえてしまう。脳は耳に音が入ってきた時、「その音がどういう状況で作り出されたものか」を「解釈」し、時間差を調整するという。

『視覚システム/聴覚システム』について考えてみると、目から入った情報は脳皮質視覚野を通じ視覚情報処理がされる。これをプロ野球選手の投球の速さに換算して考えてみた。視覚処理に要する時間を考慮すると、視覚処理後に打者はバットを振るという動作に入る事になる。では「じっくりボールを見て引き付けてからバットを振ると打てるのか？」というテーマで考えてみると、興味深い内容であった。

『夢で見た事が映像化できるか?』というテーマでは、アメリカ・イエール大学のチームが『心も夢も読み取りが可能』であるとする研究に取り組み、驚きの精度で映像化することに成功したそうだ。

また、AIは人間の脳を模倣しているのではなく、「脳を模倣した数理モデル」を組み込んで作り上げられたシステムである。将棋や囲碁、チェスなど、予め決められたルールと決められた動き方をインプット、応用して、これらのゲームの対戦を実現している。では、先日将棋の名人に勝ったAIは実際に勝負を「楽しんで」いたか?…等々。その他付随するテーマに沿った内容を、大変興味深く拝聴した。

漢字の読めない大臣がいる国ですが、その国が立ち上げた放送大学に在籍している私たち学生は、このように色々な教養と体験を通して自分自身を磨けることに感謝しております。

今後とも素晴らしい講義が聴けることを期待するとともに、学習センターの所長並びに各職員の方々の方々のますますのご尽力を、われわれもサポートいたす所存でございます。



## 学生手帳

「放送大学に学ぶ」  
① 笹原誠二  
私は定年退職を機に生涯教育の一環として、足掛け11年間で教養学部の5コースを卒業し名譽学生となった後、最後の6コースをも卒業することができました。その中で、今まで受講して、理解するのが少し難しかったコース・科目をご紹介してみます。皆様はコース選択の際のご参考にすれば幸いです。

「もつとも単位取得に苦労したコース」  
「自然と環境コース」の専門科目は、数理系の微分方程式、統計学、物質・エネルギー関係の物理・化学の講義が多く、文科系出身の方が悩まされることと聞いています。履修の際には、基礎科目や共通科目の中から相当する科目を予め学習して、履修の工夫をしておくのも一考かも知れません。確かにこの自然と環境コースのテキストを見ると、微分方程式や化学式、計算式が数多く掲載されていますが、それらの計算式の流れや経緯まで完全に理解しなくても良いのかもかもしれません。ただし、最終的に計算式が何を意味しているのか、その計算式の要素がどう影響するのかを理解するようにはしておけば、全く手をつかぬ事はないし、逆にその部分はあまり気にせずに読み飛ばす事も可能ではないかと思えます。それに、実際の試験でも、ほとんど計算内容に関する問題は出されなかったと記憶しています。

このコースは、放送科目も面接科目も他のコースに比べて多少科目数自体も少なめで、しかも記載内容がより専門的な箇所が少なく、すべてを理解しようとするよりも、多少苦勞することも多かったです。

**放送大学から重要なお知らせ**  
**今年9月末で地上波(テレビ・ラジオ)放送を終了します**  
**早めにBS放送での視聴に切り替えて下さい**  
 \*詳しい事は、事務室の窓口にお問い合わせをお願いします

**文学散歩 染井界限**  
 大塚絹子

駒込駅前に染井吉野苑の地の記念公園がありましたが、桜は既に八重桜に変わっていました。静かな住宅地にも大きな桜の木があり、草花が一斉に咲き乱れています。角の家のコンクリートの壁に塗り込められた大きな「大師道」の道標ありやがて「門と蔵のある広場」に出ました。旧丹羽家の門をくぐると、さほど広くはない庭に残る蔵の中では、駒込の桜風景の写真が数点展示されています。ポランティアの高齢の男性が、慣れた口調で駒込にゆかりのある人物の説明を得意気に、淀みなく話していました。もう少し、訥々と下手な話し方の方が、親しみも味わいもあるのに、上手すぎて、話が上滑りして、まるで、テープを聴いているようでした。

**生涯学習奨励賞**  
**金剛賞・金賞受賞者**  
**アンケータ**

—生涯学習奨励賞の金剛賞入賞を受賞された6名の方々のうち、3名の方から回答を頂いた。

**Q** 放送大学入学のきっかけから回答を頂いた。  
**岡里順子** 二人が独立し、空の巣候状態に。脱却のための就職試験で「短大卒か？」と言われ、4大卒の資格を得ようと放送大学に入学しました。加治原 二仁 定年後のアルバイトで、美術館の設備管理の仕事をした。展示作品を鑑賞するための基礎的な知識が必要と感じました。

寺への参道だったのです。江戸時代、この染井村は植木屋が多く、それぞれが約4000坪の地域を占めていたと、万延元年(1860)に来日したイギリス人の植物学者ロバート・フォーチュンは、その著書『江戸と北京』に書いています。8代将軍徳川吉宗に気に入られ、江戸城内の庭師でもあった植木屋、伊藤伊兵衛政武は、新種の染井吉野の栽培と普及に力を尽くし、「花聖」として、今もこの寺に祀られています。向かいのそめいよしの児童公園の八重桜の木の根元には、屋台のわらび餅屋がいました。様々な色を入れた淡い色の花をこの時期だけのわらび餅がありました。時折、満開の八重桜に突風が吹くと、数輪の花が花房のままで吹き飛ばされて来まして、住宅地を通過して、やがて、染井霊園に出ました。



明治時代に整備された霊園は、広大な地に長い間、色々な宗派の宗教が入り混じり、しかも代替わりして、向きもさまざまに墓石の色も形も異なっていました。明治時代の大きな墓標は、博士何々先生とか、男爵何某とか、壮観です。区画ごとの番号標識を頼りに分け入って行きますが、なかなか目当ての文学者の墓石が見つかりません。やがて、二葉亭四迷の大きな石碑が見つかりました。中央に本名の長谷川辰之助と大きく、クセの強い筆跡で彫られていました。筆跡がやわやわ入るだけのスペースに、窮屈そうに建てていました。墓の間の狭い道を伝いながら歩いてゆくと、大きな石の鳥居があり、一段と高い堂々とした墓所がありました。北海道の奥地まで探索を行い、アイヌ人を敬い、「北海道」の名付け親となった松浦武四郎の墓所でした。岡倉天心はアメリカで、英語の名著「茶の本」を出版し、東洋の優れた文化を広く世界に紹介した世界的な文化人です。国際人天心地らしい「永久の平和」の墓標と「釋天心」の小さな墓石が、足元にあるだけでした。高村家の墓石には、光雲、光太郎、智恵子他、多数の名がありました。

**金坂祐爾** 11年退職後のボケ防止と学士資格取得を目指しました。

**Q** 一番面白かった講義  
**岡里** 「歴史と人間」です。今も手元にあります。加治原 心理学A「人間の意味の心理学」、人間の探求「自己を見つめる」です。金坂 幾つかあるが、一番という程のものはない。**Q** 記憶に残っている事  
**岡里** 「歴史と人間」の講義で感銘を受けた福沢諭吉について、卒業研究をした事です。成績評価丸Aだったことで、次に続ける意欲が沸きました。加治原 面接授業の近代小説研究で太宰治「斜陽」を

ヴァイオリン奏者の巖本真理と両親の洋風の墓石や俳人水原秋桜子の墓石もありました。隣の日蓮宗の慈眼寺には、芥川龍之介や谷崎潤一郎の墓があり、隅にひっそりと、江戸時代の絵師・司馬江漢の墓標が忘れられたように建っていました。霊園を歩いてみると、あちこちの大きな墓石にケロイド状に焼け焦げた跡がくっきりと残っているのが目に気づきました。関東大震災、戦争の空襲と劫火に炙られた、痛ましい跡です。この辺りは、江戸時代の明暦の大火(振袖火事)で江戸を焼き尽くした出火元とも言われています。周辺の寺の多くはその後、今の吉祥寺周辺に移転しました。植木は川口の安行地区が江戸の花木の生産地となり、関東大震災後は、植木屋が大宮へ移転し、その地は、今は盆栽の町として、外国人で賑わうほどに繁栄しています。

取り上げ、作品の中に「希望」のメッセージを見いだし、読書の見方が変わった。金坂 11年単位認定試験の結果がD以下と思っていたが、丸Aだったことです。**Q** 在学生へのアドバイス  
**岡里** PCやTVでの受講が多くありますが、面接授業では講師からの直接授業が受けられますから、授業がより分かりやすくなります。加治原 11後は、伝統演劇について選科で学び、楽しみ続けたいと思います。金坂 6コース目を修了する事です。その後も興味ある科目をつまみ食いして楽しみます。

**7月の公開講演会**  
**8階講堂 14時~16時**

**7月7日(土)**  
 「地域における子育てシステム」  
 講師 関 美雪(埼玉県立大准教授)

**7月22日(日)**  
 「イギリスにおける鉄道事情見聞記—30年通って見てきたこと—」  
 講師 安藤 陽(埼玉学習センター客員教授)

**7月のサロン案内**

**7月7日(土)**  
 「テイタイム科学座談会」 14時半~16時半  
 講師 永澤 明(埼玉学習センター客員教授) 場所 実験室

**7月11日(水)**  
 「サロンしばや」第1回シリーズ『シェイクスピアを楽しむ—ハムレット—』 14時~16時  
 講師 渋谷治美(埼玉学習センター所長) 場所 第1講義室

**7月15日(日)**  
 「絵画サロンごさわ」④『ドローイングとは何か。描くとはどういうことか』 13時~15時  
 講師 小澤基弘(埼玉学習センター客員教授) 場所 多目的室

「埼玉学習センター同窓会」  
 新体制で脱皮を目指す  
 副会長 新井康太郎

平成30年5月20日、放送大学埼玉同窓会の通常総会が開かれ、新役員による体制がスタートしました。

その結果が現在の会員数が1100名以上という隆盛を招いた事になります。埼玉同窓会の基礎をゼロから創り上げ、軌道に乗せた諸先輩方の苦闘と努力に敬意を覚えます。

現在は、年2回の会報「さくら草」を発行し、研修旅行を実施すると共に、埼玉学習センターと

「埼玉学習センター同窓会」  
 新体制で脱皮を目指す  
 副会長 新井康太郎

平成30年5月20日、放送大学埼玉同窓会の通常総会が開かれ、新役員による体制がスタートしました。

その結果が現在の会員数が1100名以上という隆盛を招いた事になります。埼玉同窓会の基礎をゼロから創り上げ、軌道に乗せた諸先輩方の苦闘と努力に敬意を覚えます。

現在は、年2回の会報「さくら草」を発行し、研修旅行を実施すると共に、埼玉学習センターと



兼題 鮎 平成三十年六月

大皿に真一文字の鮎開か  
 多摩川や空あおおとおと鮎の籠  
 適塾の三和土ひんやり夏兆す  
 木漏れ日に浅瀬を鮎の影迅し  
 甲香の香くゆらせて夏座敷  
 せせらぎを滝におとして栗の花  
 緑陰や筆良寛のいろはうた  
 敷伸しをはぐれば風の麻衣  
 梅雨晴間ひと影うすき観覧車  
 鯉の口ぱくりとひらく薄暮光

見学歓迎 第2木曜日午後1時

**サークル案内**

**サークル おおみや**  
 ★7月6日(金) 13時~  
 後期活動計画、研修旅行計画の検討  
 埼玉学習センターにて

★8月10日(金) 13時~  
 後期活動計画と研修旅行計画の決定  
 映画会  
 埼玉学習センターにて

**健康体操研究会**  
 ★活動予定日 6月26日  
 の共催で公開講演会も開催しております。また、春と秋に行われる入学者の集いをはじめ、埼玉学習センターで行われる卒業式では、有志による学歌斉唱を行っています。

同窓会会則は時代に合わせた見直しを行っていますが、その原点は、会員の親睦や情報交換と同時に、相互研鑽を図り、他の放送大学同窓会や放送大学の発展に寄与する事を目的としています。

その目的達成のための事業の一つとして、今年度4月の入学式には大学本部の撮影クルーが取材を行い、大学の窓でその内容が全国に放送されました。埼玉学習センターの学生・同窓会会員の合唱団・室内交響楽団による大学学歌の演奏です。機会があれば是非、観て頂きたいと思います。

同窓会の新役員・スタッフの一新は、すなわち、新しい活動に向けての脱皮です。今後同窓会員の夢を実現すべく、新体制を挙げて取り組みます。今後、皆さまの期待とご支援を頂きますようお願いいたします。

**サークル案内**

**サークル おおみや**  
 ★7月6日(金) 13時~  
 後期活動計画、研修旅行計画の検討  
 埼玉学習センターにて

★8月10日(金) 13時~  
 後期活動計画と研修旅行計画の決定  
 映画会  
 埼玉学習センターにて

**健康体操研究会**  
 ★活動予定日 6月26日  
 の共催で公開講演会も開催しております。また、春と秋に行われる入学者の集いをはじめ、埼玉学習センターで行われる卒業式では、有志による学歌斉唱を行っています。

同窓会会則は時代に合わせた見直しを行っていますが、その原点は、会員の親睦や情報交換と同時に、相互研鑽を図り、他の放送大学同窓会や放送大学の発展に寄与する事を目的としています。

その目的達成のための事業の一つとして、今年度4月の入学式には大学本部の撮影クルーが取材を行い、大学の窓でその内容が全国に放送されました。埼玉学習センターの学生・同窓会会員の合唱団・室内交響楽団による大学学歌の演奏です。機会があれば是非、観て頂きたいと思います。

同窓会の新役員・スタッフの一新は、すなわち、新しい活動に向けての脱皮です。今後同窓会員の夢を実現すべく、新体制を挙げて取り組みます。今後、皆さまの期待とご支援を頂きますようお願いいたします。

**サークル案内**

**サークル おおみや**  
 ★7月6日(金) 13時~  
 後期活動計画、研修旅行計画の検討  
 埼玉学習センターにて

★8月10日(金) 13時~  
 後期活動計画と研修旅行計画の決定  
 映画会  
 埼玉学習センターにて

**健康体操研究会**  
 ★活動予定日 6月26日  
 の共催で公開講演会も開催しております。また、春と秋に行われる入学者の集いをはじめ、埼玉学習センターで行われる卒業式では、有志による学歌斉唱を行っています。

同窓会会則は時代に合わせた見直しを行っていますが、その原点は、会員の親睦や情報交換と同時に、相互研鑽を図り、他の放送大学同窓会や放送大学の発展に寄与する事を目的としています。

その目的達成のための事業の一つとして、今年度4月の入学式には大学本部の撮影クルーが取材を行い、大学の窓でその内容が全国に放送されました。埼玉学習センターの学生・同窓会会員の合唱団・室内交響楽団による大学学歌の演奏です。機会があれば是非、観て頂きたいと思います。

同窓会の新役員・スタッフの一新は、すなわち、新しい活動に向けての脱皮です。今後同窓会員の夢を実現すべく、新体制を挙げて取り組みます。今後、皆さまの期待とご支援を頂きますようお願いいたします。

**編集後記**

梅雨空を吹き飛ばすようなサッカー日本代表・サムライブルーの歴史的な初勝利に、日本中が盛り上がりました。学生諸氏も、単位認定試験に備えながらも、テレビ前の指定席から動けないと思われまふ。サッカーを楽しむつつ、試験にも全力で臨んで下さい。(冬)

**健康体操研究会**  
 ★活動予定日 6月26日  
 の共催で公開講演会も開催しております。また、春と秋に行われる入学者の集いをはじめ、埼玉学習センターで行われる卒業式では、有志による学歌斉唱を行っています。

同窓会会則は時代に合わせた見直しを行っていますが、その原点は、会員の親睦や情報交換と同時に、相互研鑽を図り、他の放送大学同窓会や放送大学の発展に寄与する事を目的としています。

その目的達成のための事業の一つとして、今年度4月の入学式には大学本部の撮影クルーが取材を行い、大学の窓でその内容が全国に放送されました。埼玉学習センターの学生・同窓会会員の合唱団・室内交響楽団による大学学歌の演奏です。機会があれば是非、観て頂きたいと思います。

同窓会の新役員・スタッフの一新は、すなわち、新しい活動に向けての脱皮です。今後同窓会員の夢を実現すべく、新体制を挙げて取り組みます。今後、皆さまの期待とご支援を頂きますようお願いいたします。