

学生新聞

放送大学
埼玉学習センター
埼玉CSC交流会
学生新聞
編集委員会
〒330-0853
さいたま市大宮区
錦町682-2
TEL.048-650-2611

奏楽堂に響き渡った歓喜の歌声 南関東7学習センター合同の合唱団 ベートーヴェン「第9」特別演奏会



埼玉学習センターからの参加者達

く長野、静岡、群馬、群馬、栃木からも加わり、同窓会員や大学本部の教職員なども加わって、総勢254名の大合唱団となった。オーケストラは東京藝術大学2008年入学の同期生を中心に編成された弦楽アンサンブル「東京藝大ストリングス」を中核として、オーディションで選ばれた放送大学教員と学生が木管・金管・打楽器に各1名ずつ加わった特別編成である。指揮は千葉学習センターの山本純ノ介客員教授が行った。演奏の前に、神奈川・埼玉学習センターの茂木一衛客員教授が水先案内として「第9」の曲の解説を行い、合唱団と会場の聴衆が声を合わせて参加する場面もあった。

上野にある東京藝術大学奏楽堂ホールに、歓喜の歌が響き渡った。前日に卒業式を終了した3月26日、放送大学南関東の7学習センター合同によるベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付」の特別演奏会が、奏楽堂で開催された。

このプロジェクトは2014年3月、放送大学の仲間が「O Freunde (おお友よ)」の声の下で一緒に歌おうというアイデアから誕生した。このアイデアを推進したのは、南関東ブロック7学習センターの所長である。各学習センターで面接授業の科目として採り入れた上で、声楽や合唱の専門家の指導を受けて、継続的に練習を重ねてきた。

昨年8月からは東京大学学習センターで合同の練習を開始、参加者は遠くから集まってきた。今年8月からは東京大学学習センターで合同の練習を開始、参加者は遠くから集まってきた。

参加したのは、神奈川・埼玉学習センターの茂木一衛客員教授が水先案内として「第9」の曲の解説を行い、合唱団と会場の聴衆が声を合わせて参加する場面もあった。

平成29年度 埼玉CSC交流会 代表就任にあたって

埼玉CSC交流会代表嶋崎洋明

5期目の代表に就任する嶋崎洋明です。各位の温かいご支援を頂き、CSCの更なる発展に寄与すべく全力を傾注致す所存です。併せて事務局長には野呂生男氏も再任されましたので、二人三脚で推進して参ります。今年度も、皆さまのご支援とご協力をお願い申し上げます。

平成29年度 埼玉CSC交流会 代表就任にあたって

長が学習センターからの様々な学習に関する情報、サークルの情報、学生からの投稿等を基に、隔月に発行して居ります。今月は記念の50号発行を迎えました。

山和彦氏には、CSC副代表として長年ご指導を賜り、フェスタの記録誌にはご尽力を賜りました。大学を退学され、新たに原子力関連の業務を行うとお聞きしました。厳しい状況ですが是非ご活躍の程祈念致します。お礼の言葉とさせていただきます。

平成29年度の埼玉CSC交流会役員会が4月13日開催され、前年度の役員や各サークルの代表者などが集まった。

この会議では平成28年度CSC交流会の決算報告・監査報告の他、第10回埼玉フェスタの収支が報告された。同時に、新年度役員選出や今後の会議日程などの協議が行われ、同時に、「放送大学埼玉CSC交流会規約」が改正された。

また、今年度の第11回埼玉フェスタの開催日を9月9日(土)と10日(日)の2日間と決定した。従来は10月に行っていた埼玉フェスタは入学生と重なるため、今年初めて試みとして、9月に開催と決定した。フェスタ恒例の一般公開講演

た参加してみたいと希望していた。演奏会の最後に、岡部洋一学長の指揮で放送大学学歌が演奏され、壇上の合唱団と会場が一体となった。この日は、1週間前に開花したはずの桜も一向に開花が進まず、冷たい雨の一日だったが、奏楽堂の中は熱い興奮に包まれていた。

なお、演奏会の様子は、5月から9月にかけて何回か放映される予定となっている。(冬木)

業としてII スタの開催

埼玉フェスタ

長が学習センターからの様々な学習に関する情報、サークルの情報、学生からの投稿等を基に、隔月に発行して居ります。今月は記念の50号発行を迎えました。

山和彦氏には、CSC副代表として長年ご指導を賜り、フェスタの記録誌にはご尽力を賜りました。大学を退学され、新たに原子力関連の業務を行うとお聞きしました。厳しい状況ですが是非ご活躍の程祈念致します。お礼の言葉とさせていただきます。

平成29年度の埼玉CSC交流会役員会が4月13日開催され、前年度の役員や各サークルの代表者などが集まった。

この会議では平成28年度CSC交流会の決算報告・監査報告の他、第10回埼玉フェスタの収支が報告された。同時に、新年度役員選出や今後の会議日程などの協議が行われ、同時に、「放送大学埼玉CSC交流会規約」が改正された。

また、今年度の第11回埼玉フェスタの開催日を9月9日(土)と10日(日)の2日間と決定した。従来は10月に行っていた埼玉フェスタは入学生と重なるため、今年初めて試みとして、9月に開催と決定した。フェスタ恒例の一般公開講演

た参加してみたいと希望していた。演奏会の最後に、岡部洋一学長の指揮で放送大学学歌が演奏され、壇上の合唱団と会場が一体となった。この日は、1週間前に開花したはずの桜も一向に開花が進まず、冷たい雨の一日だったが、奏楽堂の中は熱い興奮に包まれていた。

なお、演奏会の様子は、5月から9月にかけて何回か放映される予定となっている。(冬木)



平成29年度の埼玉CSC交流会役員会が4月13日開催され、前年度の役員や各サークルの代表者などが集まった。

この会議では平成28年度CSC交流会の決算報告・監査報告の他、第10回埼玉フェスタの収支が報告された。同時に、新年度役員選出や今後の会議日程などの協議が行われ、同時に、「放送大学埼玉CSC交流会規約」が改正された。

また、今年度の第11回埼玉フェスタの開催日を9月9日(土)と10日(日)の2日間と決定した。従来は10月に行っていた埼玉フェスタは入学生と重なるため、今年初めて試みとして、9月に開催と決定した。フェスタ恒例の一般公開講演

た参加してみたいと希望していた。演奏会の最後に、岡部洋一学長の指揮で放送大学学歌が演奏され、壇上の合唱団と会場が一体となった。この日は、1週間前に開花したはずの桜も一向に開花が進まず、冷たい雨の一日だったが、奏楽堂の中は熱い興奮に包まれていた。

なお、演奏会の様子は、5月から9月にかけて何回か放映される予定となっている。(冬木)

埼玉CSC交流会の新たな体制 嶋崎洋明代表は5期目の留任 第11回フェスタは9月9・10日

平成29年度の埼玉CSC交流会役員会が4月13日開催され、前年度の役員や各サークルの代表者などが集まった。

この会議では平成28年度CSC交流会の決算報告・監査報告の他、第10回埼玉フェスタの収支が報告された。同時に、新年度役員選出や今後の会議日程などの協議が行われ、同時に、「放送大学埼玉CSC交流会規約」が改正された。

また、今年度の第11回埼玉フェスタの開催日を9月9日(土)と10日(日)の2日間と決定した。従来は10月に行っていた埼玉フェスタは入学生と重なるため、今年初めて試みとして、9月に開催と決定した。フェスタ恒例の一般公開講演

た参加してみたいと希望していた。演奏会の最後に、岡部洋一学長の指揮で放送大学学歌が演奏され、壇上の合唱団と会場が一体となった。この日は、1週間前に開花したはずの桜も一向に開花が進まず、冷たい雨の一日だったが、奏楽堂の中は熱い興奮に包まれていた。

なお、演奏会の様子は、5月から9月にかけて何回か放映される予定となっている。(冬木)

平成29年度の埼玉CSC交流会役員会が4月13日開催され、前年度の役員や各サークルの代表者などが集まった。

この会議では平成28年度CSC交流会の決算報告・監査報告の他、第10回埼玉フェスタの収支が報告された。同時に、新年度役員選出や今後の会議日程などの協議が行われ、同時に、「放送大学埼玉CSC交流会規約」が改正された。

また、今年度の第11回埼玉フェスタの開催日を9月9日(土)と10日(日)の2日間と決定した。従来は10月に行っていた埼玉フェスタは入学生と重なるため、今年初めて試みとして、9月に開催と決定した。フェスタ恒例の一般公開講演

埼玉CSC交流会は学習センターを楽しく活用する場として、学生サークル、同窓会、学習センターの三者により結成された団体です。

平成29年度2学期(10月入学)の学生募集が始まります。出願期間は、第1回が6月15日(木)から8月31日(木)まで、第2回が9月1日(金)から9月20日(水)までです。知人・友人等をご紹介ください。紹介された方が入学した場合、薄謝を進呈いたします。

左記の公開講演会が開催されます

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

通信指導の提出期限
期限を忘れずに

事務室からのお知らせ

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

面接授業の定員が満席になっていないものについては、追加登録することができます。空席状況をHP・掲示又はシステムWAKABAで確認の上学習センター窓口でお申し込みください。申し込み期限は、原則として最初の授業の1週間前までです。皆様のご登録をお待ち申し上げます。

面接授業の追加登録
空席ある授業を発表

学生手帳

「高齢者の自動車事故②」
笹原誠二

以前もこの問題を取り上げたが、高齢ドライバーの交通事故が後を絶たない。高齢化が進む中、昨年11月には、75歳以上の運転免許保有者が500万人を超えた。75歳以上のドライバーによる死亡事故数は年に460件。最近の免許保有者十万人あたりの死亡事故を見ると、75歳未満だと平均4件だが75歳以上だと9.6件に跳ね上がる。高齢ドライバーが抱えるリスクの原因としては、技量の過信、視力の低下、反応の退化などで、咄嗟の複雑な動作ができないとか、認知症の恐れなど個人差によるものが多い。免許証の自主返納は急増しているが、同世代ドライバーのまだ2.8%に過ぎない。返納者の多くは、公共交通が便利で車を運転しなくても済む都会部に住み、しかもパーキングスペースが多いのが実情だ。「他に交通手段がない地域で、生活ができない状態」ではいつまで経っても、この問題は解決できないだろう。高齢者が社会で活躍できるように、自動ブレーキ、自動運転などの車の改良と並行して、移動手段の確保に知恵を絞るとともに、早期に長期的な対策として、「交通インフラの工夫」が必要であろう。たとえば、スーパーなどの宅配サービスや市内の重要道路を公営のミニバスでの運行サービス(例、野田市の枝豆バス、路上センサーとカーナビとの連動化などの対策を早急に検討することが必要であろう。

投稿コーナー

長は合唱練習にも演奏会にも学生と一緒に参加されました。放送大学放唱会には白井理事長、岡部学長、宮本副学長、池田神奈川センター長、をはじめ15名の先生方も、大橋理恵先生は器楽演奏で参加されるなど大学を挙げての「第九プロジェクト」だったので。合唱の練習では魅力的で多彩な多数の先生方の熱心な指導を受けられ、想像以上の成果を上げました。こんな授業を体験できた事は一生忘れられません。その様子は9階ロビーに大きな写真で掲示されています。各センター所長で組織する運営委員会を宮野モモ子先生が運営委員長、学生側は馬場信一神奈川SC実行委員長が夫々の組織をまとめました。

また、放送大学の自主企画である為、学生自らも運営委員会、実行委員会の組織の中で役割を分担することになりました。演奏会準備班として総括は神奈川SC、プログラム政策班は茂木一衛先生の指揮のもとに文京SC、会計総務班は千葉SC、そして埼玉SCは合同練習運営班と夫々のSCが調整しやすい環境で分担することになりました。埼玉SCでは実行委員3名、パトリリーダー4名が練習班長南雲さんの指揮のもと、練習から本番まで埼玉SCの役割を大いに発揮し、無事に役目を果たすことができました。

また私は、南関東7学習センターから集まった254名の情報の共有が必要になり、広報班を若い多摩SC安田さんと担当し、PC・携帯メール、電話などの情報環境など連絡方法を活用すると共に、毎練習配布のニューズレターで情報提供をし貴重な経験を致しました。

演奏会の準備は埼玉同窓会の嶋崎班長さんをはじめ4人のサポーターの方々です。雨の中受付や



会場整理など裏舞台を陰で支えていただきましたので大変スムーズに演奏会が挙行出来ましたこと御礼申し上げます。これらを通して改めて放送大学の層の厚い結束力、実行力、人材力は目を見張るほどで、放送大学の持つこれらの力は今後さらなる飛躍が期待される事でしょう。

こんな大学で学べる、学生は幸せです。埼玉学習センターでは、この感動を再び体験するため、この4月から茂木サロンが始まります。さあ、皆さんも一緒にしましょう！

放送大学「第九」特別演奏会に参加して 第九はみんなのうた 森川玲子

東京芸術大学の奏楽堂、満場の観衆を前に山本純ノ介先生の指揮棒が振られ、弦が一斉に奏で始めた。ベートーベンの最後の交響曲第九番。第1章、第2章、第3章と進み、第4楽章に入ってバリトンのフロイデに呼応し、男声合唱のフロイデと続き、歓喜の歌に突入。この瞬間から、合唱団全てがオーケストラと一体になって約12分の大合唱、会場から「ブラボー！」の声とともに大きな拍手。合同練習に励んだ8か月間の大舞台「放送大学第九特別演奏会」のフィナーレ、大合唱に酔い、観衆に酔い、そして終わった！

ベートーベンの命日である3月26日、放送大学、南関東7学習センターで構成された合唱団254名、東京芸大ストリングスTGSを中心に放大生2名で構成された放送大学「第九」特別オーケストラ75名、特別参加の4名のソリスト、指揮山本純ノ介先生、総勢334名による第九特別演奏会が上野の東京芸術大学の奏楽堂において上演されました。これは大学の当初の想像を超えた大きなプロジェクトでした。

この誕生は3年前の26年3月、足立センター長送別会の席で、田崎前多摩学習センター所長の「放送大学で第九が歌えないか」という一言から出た大変偶然な出来事で始まったと聞いています。学校側は南関東全体で進めるため音楽関係の先生方に声をかけ、27年度1学期には千葉や神奈川から面接授業が始まりました。埼玉は1学期遅れて27年度2学期から国土潤一先生「第九を歌う」、茂木一衛先生の「第九を語る」、奥村先生の「第九合唱」と3つの面接授業が始まりました。合唱団結成に向けた埼玉合唱サロンは28年の1学期の5月からです。合唱経験のある人、合唱団に入っている人、全く初めての人など様々な方々が学生同士声をかけながら国土先生指導による練習に自主的参加しました。

埼玉合唱団には埼玉学習センター（SC）28名、10名が栃木SCを含む他SC所属、群馬学習センターからも10名が参加して合計48名が昨年7月のオーディションを受けて、埼玉合唱SCとして参加しました。また面接授業等の関係で他SCから参加されている方もあり、埼玉学習センター所属の参加者は合わせて33名になります。

埼玉学習センターでは面接授業の他に渋谷所長自らが先頭を切って第九練習の環境を作ってください、ドイツ語発音指導やクラシック音楽の魅力について年間を通した渋谷サロン等第九を理解する環境を作り、大いに盛り上げていただきました。お陰で沢山の他SCの方々も埼玉の練習に参加しました。音楽に造詣の深い渋谷所

生涯学習奨励賞 金剛賞・金賞受賞者 アンケート

生涯学習奨励賞金剛賞・金賞を受賞された2名の方にアンケートをお願いしました。

Q 放送大学入学のきっかけ

森川 玲子 学習意欲は高い方だったので通信教育を活用した環境が入学のきっかけ、社会活動のための知識習得です。

Q 一番面白かった講義

森川 玲子 専門外で単位習得に苦労した科目で、興味をもって選んだ講義でした。それから、どれが一番という選択はできません。しかし、今回の放送大学「第九」を歌うプロジェクトに関わる課目は演奏会という

Q 記憶に残っている事

森川 玲子 *卒業論文。*白神山地や鳥取砂丘、日光、その他体験型フィールドワークの面接授業、会津磐梯でのスキー体験や尾瀬散策など経験をしたこと。*サークルを通して学生生活で得た仲間との学園生活。今は無くなった世田谷学習センターの下馬祭、文京学習センターの若荷祭、埼玉学習センターの学園祭に参加。

Q 今後の目標

森川 玲子 趣味の写真的表現のためと学び残した哲学や日本文学、音楽・合唱などを中心に学びを続けます。私にとっても放送大学は生涯学習の場です。吉澤 弘子 私は82歳です。余生は旅行やコンサート、お芝居を楽しみたいと考えています。長い間、

Q 在学生へのアドバイス

森川 玲子 目標に向かって熱意と努力の實踐で他を凌ぎました。吉澤 弘子 社会の変化が激しいので、何時でも何処でも素晴らしい先生の講義を学べるリフレント教育の場の放送大学は魅力的です。常に自己を研鑽し、健全で豊かな感性を持つた学生生活を存分に生かしてほしいと思います。

「海外文学読書会」へのお誘い 関根智久

海外文学読書会は埼玉学習センターで読書会を毎月開催しています。設立してから今年で10周年を迎えました。設立のきっかけは、平成19年に開講された大石和欣先生の「名作を読む～『ダロウェイ夫人』」という面接授業の中での先生の一言からです。「これから読書会というものをやってみようじゃないか」というような事を、最後の授業のときに先生が提案されました。そうして9階ロビーで大石先生を囲んでの読書会が始まりました。それから毎月開催し、先生の退任後も先生を引き継ぎ途切れることなく開催し続けて、現在に至っています。

今は設立当初からのメンバー、途中から参加するようになったメンバー、他の学習センターから来ているメンバー、あるいは大学を卒業した後も参加しているメンバーなど多彩なメンバーが参加しています。海外文学読書会の名のおり、この10年間で世界中の作品を読んできました。ディケンズなどのイギリス文学、ヘミングウェイなどのアメリカ文学、サン＝テグジュペリなどのフランス文学、シュティフターなどのドイツ文学、ナボコフなどのロシア文学、そしてガルシア・マルケスなどの南米文学も読んできました。「グレート・ギャツビー」、「キャッチャー・イン・ザ・ライ」などの村上春樹訳の作品も数多く採り上げています。トニ・モリスン、アリス・マンローなどのノーベル賞作家も採り上げています。純文学だけでなく、

カート・ヴォネガット、レイ・ブラッドベリといったSFなどのジャンルも扱ったりしています。また、放送授業の教科書の中で扱われている作品も採用しています。チェーホフやカルヴィーノの短編から、セルバンテス「ドン・キホーテ」やプーレスト「失われた時を求めて」といった長編まで読んできました。ちなみに、ガッサーン・カナファーニーという作家の作品は、「世界文学への招待」の教科書に出てくるよりも何年も前に読んでいます。こういった授業で扱われている作品が読みたい方、本や読書が好きの方、村上春樹のファンの方、色々な方々の参加をお待ちしております。

ちなみに、現在は読書会に加え、映画鑑賞も行っております。メルヴィル「白鯨」、カフカ「審判」などの文学作品から映画化されたものや、ヒッチコック映画など名作映画の鑑賞も行っております。海外文学読書会の現在の開催日時は、毎月第3火曜日13時～16時です。（テスト期間の1月と7月はお休み）ツイッター「@dokushokai」で課題図書などの情報を発信しています。課題図書は新刊じゃなくても、中古で購入したものでOKです。会費などは特にありません。参加に関しては、時間が無かったりして課題図書を読めてなくても大丈夫です。見学・参加自由ですので、いつでも気軽にお越しください。みなさんのご参加をお待ちしております。

俳句（つみ草）

遠き日のまなぶたにある櫻かな	とく保子
千本の鼓動となれる櫻かな	光江
群れてなほ一人静や木彫椅子	十詩
ひとつ緒の琴のふるへや花朧	明美
万葉の神も宿りし櫻かな	由美
春風や髪に絡まる花びらよ	順
海に寄す言葉のみこむ櫻かな	博子
風光る水平線の孤帆かな	厚子
幼な子を残して逝くや春怒濤	功
奏楽堂歓喜の渦の花万朶	八重子
水面よりきらめく朝の櫻かな	安代
緑摘む一人ひとりの脚立かな	

見学歓迎 第2木曜日午後1時

サークル案内

- ★5月17日（水）
国立新美術館『ミュージアム展』・森美術館『大エルクミター・ジュ美術館展』
- ★5月25日（木）
江戸東京博物館展覧会と両国界隈の散策
- ★6月23日（金）
東京文化会館『音楽と落語のコラボレーション』11時より開催
- ★5月9日（火）
第3講義室
- ★5月9日（火）
活動日 毎週水曜日 8階講義室 13時半～15時
- ★5月9日（火）
囲碁専科
- ★6月23日（金）
活動日 毎週火曜日 10時半～12時
- ★5月9日、16日、23日、30日、6月6日、13日、20日、27日

江戸時代の古文書を読む会

- ★5月6日（土） 第4講義室
- ★5月28日（日） 定例会 第1講義室

朗読の会「ハルロ」

- ★5月の活動日 毎週金曜日（12日、26日）定例会

バランス体操 悠悠

- ★5月の活動日 毎週金曜日（12日、26日）

健康体操研究会

- ★活動日 毎週火曜日 10時半～12時
- ★5月9日、16日、23日

埼玉英語倶楽部

- ★活動日 第4講義室 毎週火・木曜日

熟年会

- ★5月9日（火） 13時～16時 第1講義室 定例会・勉強会
- ★パソコン学習会 第2以外の火曜日
- ★5月19日（木） イベント 醤油工場の見学

編集後記

緑のグラデーションが美しい新緑の季節になりました。毎年、樹々の葉は世代交代が行われるけれど、編集委員の世代交代は進みません。「学生新聞」の編集委員を募集しています。新聞に興味ある方は参加を！（冬）