

2025 年度第 2 学期 開講ゼミ シラバス（劔持ゼミ）

科目名 英米の短編作品を読む	サブタイトル
	担当教員 劔持 淑 専門分野 英語・英文学

● 授業の到達目標及びテーマ

19 世紀末から 20 世紀初めにかけて発表された英米の短編作品を読み、登場人物の心の変化をたどる。作品が時代をどのように写し取り、作家が時代と人間をどのように捉えていたのかをつかむ。

● 科目概要

Kate Chopin (1850–1904)、Virginia Woolf (1882–1941)、Katherine Mansfield (1888–1923) 等の短編作品を読み、作品のテーマ、時代背景や時代の思潮等について考える。

● 授業計画

	開講日時	各回の講義内容
第 1 回	10 月 28 日 (火) 13:30~15:00	作家、ケイト・ショパンの人生と作品について The Story of an Hour, Désirée's Baby を読む
第 2 回	11 月 18 日 (火) 13:30~15:00	Désirée's Baby の続き 作品の検討 作家、ヴァージニア・ウルフの人生と作品について The Mark on the Wall, Kew Gardens を読む
第 3 回	12 月 23 日 (火) 13:30~15:00	Kew Gardens の続き 作品の検討 作家、キャサリン・マンスフィールドの人生と作品について The Garden-Party, The Fly を読む
第 4 回	2 月 10 日 (火) 13:30~15:00	The Fly の続き 作品の検討 W・W・ジェイコブズ(William Wyndham Jacobs, 1863-1943) について The Monkey's Paw (1902)を読む
第 5 回	3 月 10 日 (火) 13:30~15:00	The Monkey's Paw の続き 作品の結末について検討 作品についての発表と意見交換
テキスト 教材は授業の中で配布する。		
参考書・参考資料等 ◆ 授業の中で紹介する。		
◆劔持ゼミ生募集（教員メッセージ） 本ゼミでは、作品を読んで、作家が時代と人々をどのように捉えていたかについて、意見交換しながら検討します。作品に描かれる時代の思潮について各自で文献を調べて発表したり、討論したりします。 学生の主体性を尊重しつつ、助言する立場で指導にあたります。		