

2025 年度第 1 学期 開講ゼミ シラバス (劔持ゼミ)

科目名 20世紀初頭の時代の思潮と英国社会	サブタイトル E. M. フォースターの『眺めのいい部屋』(A Room with a View) を読む
	担当教員 劔持 淑 専門分野 英語・英文学

● 授業の到達目標及びテーマ

エドワード朝(1901-1910)に発表されたイギリス小説を読み、登場人物のジレンマや対立する価値観について議論することにより、作品が時代をどのように写し取り、作家が時代と人間をどのように捉えていたのかを学ぶ。

● 科目概要

E. M. Forster (1879-1970) の小説『眺めのいい部屋』(A Room with a View, 1908) を読んで、20世紀初頭のイギリスの時代の思潮、イギリス社会と文化、新しい女性の登場、階級社会、女性主人公と絵画の関係等について考える。

● 授業計画

	開講日時	各回の講義内容
第 1 回	4月22日(火) 13:30~15:00	作家、E・M・フォースターの人生と作品について 『眺めのいい部屋』A Room with a View を読み始める。Chapters 1-2 フィレンツェの旅: Lucy Honeychurch と Charlotte Bartlett、ルネサンス絵画
第 2 回	5月20日(火) 13:30~15:00	Chapters 3-4 ルネサンス絵画 Chapter 5 Miss Lavish と Miss Bartlett Chapters 6-7 George Emerson
第 3 回	6月17日(火) 13:30~15:00	第1部(舞台はイタリア)のまとめ 第2部(舞台はイギリス)のはじまり Chapters 8-9 中世 Cecil Vyse
第 4 回	8月19日(火) 13:30~15:00	Chapters 10-11 Cecil Vyse Chapters 12-13 Cissie Villa と Windy Corner 郊外の住宅 Chapters 14-15 Lucy
第 5 回	9月16日(火) 13:30~15:00	Chapters 16-19 ルーシーの嘘 Chapter 20 中世の終わり 発表と意見交換

テキスト

- ◆ E. M. Forster, A Room with a View (Penguin Classics) ISBN-10: 9780141183299 (ペーパーバック)
(各自で入手しておいてください。)

参考書・参考資料等

- ◆ 授業の中で紹介する。

◆劔持ゼミ生募集(教員メッセージ)

本ゼミでは、作品を読んで、作家が時代と人々をどのように捉えていたかについて、意見交換しながら検討します。作品に描かれる時代の思潮について各自で文献を調べて発表したり、討論したりします。学生の主体性を尊重しつつ、助言する立場で指導にあたります。