



2026年度 客員教員による自主ゼミ
クローンは反逆せず、それゆえ「人間になる」
——カズオ・イシグロ『わたしを離さないで』における
クローンの死の受容について

講師

新名 桂子 先生

(宮崎大学教育学部 教授、放送大学宮崎学習センター 客員教員)

講師からのメッセージ

『わたしを離さないで』(Never Let Me Go, 2005)は、長崎に生まれ、5歳の時に英国に移り住み、2017年にノーベル文学賞を受賞したカズオ・イシグロ(Kazuo Ishiguro, 1954-)の代表作です。登場人物は定められた「死」をあまり抵抗なく受け入れますが、それはなぜでしょうか。この問いを糸口に、本書がいかなる意味で重要であるかを考えます。

原書でも翻訳でもよいので、一読されて参加されることをお勧めします。皆様の感想をぜひお聞かせください。

【書誌情報】

Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*. Faber and Faber, 2005.

カズオ・イシグロ『わたしを離さないで』土屋政雄訳 ハヤカワepi文庫、2008年。

日時

9/12(土) 14:00-16:00

定員

20名 (休学中を含む在学生に限る)

申込方法

お電話・メール・申込フォーム

会場

放送大学宮崎学習センター 第2講義室
(日向市役所駐車場をご利用ください)

諸注意等

※受講後の単位認定はございません。

※名札(姓のみ)を着用していただきます。



参加申込フォーム



問い合わせ/申し込み

放送大学宮崎学習センター(日向市本町11-11)

TEL 0982-53-1893

メール miyazaki-sc@ouj.ac.jp

【利用時間】 9:15-17:30

【業務休止】 12:00-13:00 (窓口・電話)

