

シラバス参照

日本近現代文学における病と障害

科目コード	2697700	授 業 概 要	<p>【授業内容】 日本近現代文学における「病」「障害」の表象を、近代から現代までの流れの中で総合的に学ぶ。正岡子規の自己表現、視覚障害者の表象の歴史、明治の思想家・森盲天外と視覚障害者の俳人による表現、川端康成や谷崎潤一郎など耽美派作家の描いた盲人表象、素木しづと市川沙央など障害をもつ女性作家の作品、さらには介護小説を取り上げ、日本文学における障害や病の表象について考察する。</p> <p>【到達目標】 ・日本近現代文学における病・障害・介護といった表象の特徴を説明できる。 ・日本近現代文学の作品や作家について、社会背景や時代背景とともに検討し、自己の観点を持つことができる。</p> <p>【授業テーマ】 第1回 日本近現代文学における病と障害を読むとは 第2回 正岡子規 一病者の自己表現と工夫 第3回 盲人表象の文化と歴史について学ぶ 第4回 森盲天外と視覚障害者の俳人たち 第5回 耽美派作家の描いた「盲人」像——川端康成、谷崎潤一郎の場合 第6回 女性作家の描いた身体・病・障害——素木しづ、市川沙央の場合 第7回 介護小説とケアを読む——中島京子「長いお別れ」を中心に 第8回 まとめとふりかえり</p> <p>【学生へのメッセージ】 ・本授業では複数の文学作品を扱います。教科書に指定した作品は事前に読んで参加しましょう。また、参考書も可能な範囲で読み、内容を踏まえておくとういでしょう。授業は講義中心ですが、適宜、教室全体での意見交換の時間も設けます。 ・本講義で使用する文学作品には、性的な表現および身体を傷つける場面が一部含まれます。人によっては、苦手な場合もあるので配慮しながら授業を進めます。</p> <p>【受講前の準備学習等】 ・事前学習：教科書に指定した作品を事前に読んでください。また、参考書も可能な範囲で読んで参加してください。その際、作品・作家に対してどんな感想を抱いたのか、また、どのような分析や観点が考えられるかなど検討しながら読みましょう。 ・事後学習：授業での講義内容や意見交換を活用して、文学作品や作家、文学史について理解を深めてください。</p> <p>【成績評価の方法】 成績評価は、授業中の学習状況及びレポートの評点により行います。</p>
学習センター	高知学習センター		
学習センターコード	39A		
クラスコード	K		
科目名	日本近現代文学における病と障害		
科目区分	専門科目：人間と文化		
ナンバリング	320		
定員	20名		
担当講師	ヌマタ マリ 沼田 真里 (高知県立大学准教授)		
日程 実施時間	2026年11月14日(土)第1時限 09:50～11:20 2026年11月14日(土)第2時限 11:30～13:00 2026年11月14日(土)第3時限 14:00～15:30 2026年11月14日(土)第4時限 15:40～17:10 2026年11月15日(日)第1時限 09:50～11:20 2026年11月15日(日)第2時限 11:30～13:00 2026年11月15日(日)第3時限 14:00～15:30 2026年11月15日(日)第4時限 15:40～16:25 2026年11月15日(日)試験・レポート等 16:25～17:10		
実施会場	この授業は、【高知学習センター】で行います。	<p>【教科書】 ・『刺青・秘密(新潮文庫)』(谷崎潤一郎／新潮社／¥693／ISBN=4101005036) 講義でとりあげる作品は、本書に収録されている「春琴抄」です。「春琴抄」を読んでください。 ・『ハンチバック(文春文庫)』(市川沙央／文藝春秋／¥660／ISBN=4167924250) 講義でとりあげる作品は、本書に収録されている「ハンチバック」です。「ハンチバック」を読んでください。 ・『長いお別れ(文春文庫)』(中島京子／文藝春秋／¥726／ISBN=4167910292)</p> <p>【参考書】 ・『墨汁一滴(岩波文庫)』(正岡子規／岩波書店／¥572／ISBN=4003101340) 文庫本も入手できますが、青空文庫で閲覧・プリントアウトでも構いません。 ・『十三の死』(『現代日本文学全集 85 大正小説集』)(素木しづ／筑摩書房／¥) 書店や図書館でも入手困難です。青空文庫で閲覧・データ入手してください。(授業内でもあらすじなど説明します。) https://www.aozora.gr.jp/index_pages/person12.html ・『伊豆の踊子・温泉宿 他四篇(岩波文庫)』(川端康成／岩波書店／¥814／ISBN=4003108116) 『十六歳の日記』が収録されています。書店でも購入できます。地域の図書館等に所蔵されている『川端康成全集』でも読むことができます。授業内でもあらすじなど説明します。 ・『たんぼほ(講談社文芸文庫 かF 5)』(川端康成／講談社／¥) 中古本でないとう入手困難です。地域の図書館等に所蔵されている『川端康成全集』で読むことができます。授業内でもあらすじなど説明します。</p> <p>【その他(特記事項)】</p>	