

大日本音楽出版社『トマホーク』辨会

頁1～頁2	会報	映画鑑賞のモードセミナー
（2023.11.11）	会大劇場開幕式記念講演会 01 楽曲分析の新時代	
<h1>“ヴァラエティー”</h1>		
頁3～頁8	VARIETY	アーティスト別公演会合算
頁9～頁14		アーティスト別公演会合算
頁15～頁21	第41号	今週の音楽話題本日のゲスト安西国中
頁22～頁25		今週の音楽話題本日のゲスト安西国中
頁26～頁30		車載音楽新曲CD発売
頁31～頁35		旅館業界の人材育成セミナー
頁36～頁39		プロデュースの歌合
頁40～頁44		はなれこはな音楽のIA 素性
頁45～頁49		金曜日放送の左近氏のNewsmix
頁50		2023.11.25 キトハ芸能部開催
		品券発行 開催日程

日本近代史読書会

The Reading Circle of Japanese Modern History

本会は、日本近代史の研究者や歴史爱好者による定期的な読書会です。毎月、最新の学術論文や書評、歴史小説などを中心に、議論や意見交換を行います。また、歴史書籍の紹介や歴史関連の展示会への参加など、幅広い活動を行っています。

毎月第1土曜日
会場: 東京・渋谷

会報『ヴァラエティー』第41号 目次

ダ・ヴィンチの受胎告知	1 頁
日研秋の文化祭第10回時事問題意見交換大会 (2023.11.11)	
大会概要～4回目のSkypeオンライン大会～	2頁～5頁
白石と荻原重秀の経済政策の差異	6頁～7頁
神仏習合と廢仏毀釈について	8頁～13頁
歴史の繁栄と衰退はなぜ起きるのか	14頁
中国西安での日本語講師の体験談	15頁～23頁
クラシック音楽との出会い	24頁～25頁
泰緬鉄道とC56型蒸気機関車	26頁～30頁
プーチンの侵略戦争—ロシア人と日本人の歴史的転換点	31頁～35頁
石油のあれこれ	36頁～48頁
生成AIの得意なことは何か	49頁～55頁
Maxwellの電磁方程式と特殊相対性理論	56頁～65頁
屋嶋城見学ハイキング 2023.11.20	66頁
発句一題 編集後記	

発刊の辞

E.H. カーは、「歴史とは過去との対話である」と述べています。私たちは、この言葉の意味を深く認識し、激変する世界の中で、歴史的転換期にある日本と日本人にとって最も適切な判断と行動を見出すために、幕末から現在に至る日本近代化の過程について、先人が築き上げてきた努力と業績を踏まえながら、様々な事柄を俎上に載せて考察していきたいと思います。

そして、歴史作家である司馬遼太郎氏が語った次の言葉を掲げて、私たちの道程の励みにしたいと考えます。

「われわれは今後きっといい方向に行くと思うのですが、この昭和を忘れてはいけない。もっと研究しなければいけない。もっと考え込まなければいけないと思っています。」(『昭和という国家』)

2013年12月18日
日本近代史読書会