

たにがわ

谷川 ゼ ミ

ゼミのテーマ

西洋音楽の伝統的な発声法を研究、身に付け、楽曲に適した歌唱を行う

日程：原則として、毎月第2火曜日
13：30～15：30



最近、発声法というものがなぜ必要なのかを理解し、様々な発声法について考えます。発生練習を継続して行うことで技術を身に付け、楽曲に適した演奏ができるよう試行していく。まずはイタリア語の曲から始め、日本語の歌を的確に表現できるようになることを目指します。

プロフィール：谷川 佳幸(たにがわ よしゆき)
茨城大学教育学部教授
イタリアオペラを中心にテノール歌手として活動。
茨城大学、日本声楽家協会研究所などで声楽の指導をしています。