



谷川ゼミ

『技術を使って気持ちを的確に表現する歌唱』

体が楽器、自然で無理の無い発声という言葉を理解し、西洋で発達した歌唱のための発声法を身に付けます。お腹から声を出すとは、響きで歌うとは、そして気持ちを込めて歌うとはどういうことなのか、そのためには何に注意し、どこをどう使って声を出すのか、漠然とではなく1つずつの技術を確実に自分のものとしていきます。



谷川佳幸

テノール歌手
茨城大学教授
日本声楽家協会
研究所本科主任

実技は知ったところがスタート地点です。分かったからといって出来るものでないのは当然で、直ぐに出来ないからと気にする必要はありません。確実に身に付けるための継続練習こそが大切です。皆で楽しく声を出し続けましょう！

毎月1回火曜日13:00～＊8月以降は曜日変更予定