

公開講座「土曜フォーラム」

「音楽と文学で紡ぐ道成寺の世界」

群馬県民カレッジ連携講座

主催 放送大学群馬学習センター

共催 放送大学群馬同窓会

後援 群馬県教育委員会

急激に変化し複雑化する社会において、人々の生活課題が多様化するとともに、教育に対する関心・文化的欲求が増大しつつあります。現代社会における諸課題は限られた専門知識だけでは理解しがたく、幅広く多角的な知識が必要とされています。

放送大学群馬学習センターでは、このような社会環境に鑑み、地域貢献の一環として一般の方を対象に、多彩な講師陣を迎えて公開講座「土曜フォーラム」を定期的に開催しています。

お気軽にご参加ください。

日時・会場・テーマ・講師（詳細は裏面をご覧ください）

日時 2023年2月18日（土）13:30～15:30 【受付】13:00～

会場 放送大学群馬学習センター 第2・第3講義室
群馬県前橋市若宮町1-13-2

テーマ 「音楽と文学で紡ぐ道成寺の世界」

紀州道成寺には、熊野参詣の途次、真砂の庄に宿をとった美僧に恋慕した娘が、彼を追って行くうちに大蛇となり、道成寺の釣り鐘の中に隠れた相手を、鐘もろともに焼き殺したという凄まじい話が伝えられています。一般に安珍清姫伝説として知られるこの物語は、能楽や歌舞伎の題材として多くの二次創作物を産んでいますが、中でも最もポピュラーなのが「京鹿子娘道成寺」です。今回はこの作品の魅力を、音楽と文学の両面から探って行こうという試みです。

講師 第1部 蛇と女の物語をめぐって

放送大学群馬学習センター客員教授・群馬大学教授 藤本 宗利

第2部 「娘道成寺」の音楽

放送大学群馬学習センター客員教授・群馬大学名誉教授 川上 晃

申込方法 次の①②、いずれかの方法でお申し込みください。

①右のURLまたはQRコードからお申し込みください。 <https://forms.gle/CV6Cd7qxY7LJkfaQ8>

②放送大学群馬学習センター（027-230-1085）まで、電話にてお申し込みください。

【受付時間】9:30～12:00、13:00～17:30（月曜・祝日を除く。）

※放送大学群馬学習センターが運営するWebサイトや機関紙など各種メディアにご自身が写った写真が掲載されることがありますのでご承諾願います。



申込締切 2月16日（木）

（申し込みが定員に達した場合は、申し込みを締め切らせていただくことがありますのでご了承ください。）

定員 先着60名

聴講料 無料

駐車場 群馬学習センターの駐車場スペースには限りがありますので、公共交通機関、市営駐車場等をご利用ください。（裏面に地図あり）

その他

①マスク等の着用及び手指消毒にご協力をお願いいたします。発熱等、風邪の症状がみられる場合は、参加をお控えくださいますようお願いいたします。

②今後の新型コロナウイルス感染症の発生状況によっては、中止することもありますので予めご了承ください。

③申し込みにより取得した個人情報については、本公開講座の連絡用とともに、放送大学入学案内資料をお送りさせていただく際に使用させていただきますので予めご了承ください。

公開講座「土曜フォーラム」

「音楽と文学で紡ぐ道成寺の世界」

・群馬県民カレッジ連携講座



第1部 蛇と女の物語をめぐる

放送大学群馬学習センター客員教授・群馬大学教授 **藤本宗利**

清姫は、一度会っただけの安珍を追ううちに蛇身となったと伝えられています。執着する女は、どうして蛇になるのでしょうか。ここでは文学の中の蛇と女の関りをめぐって、考察したいと思います。



第2部 「娘道成寺」の音楽

放送大学群馬学習センター客員教授・群馬大学名誉教授 **川上晃**

歌舞伎舞踊「京鹿子娘道成寺」は、宝暦三年（1753年）の初演以来、今日まで人気を保ち続けている作品。本フォーラムでは、この作品の魅力や、音楽の面から掘り下げ、お伝えします。



放送大学は、テレビ・ラジオ・インターネットを通じて学ぶことができる通信制の大学です。「いつでも、どこでも、誰でも学べる」をモットーに、質の高い生涯学習の機会を提供しています。昭和58年に国の政策で設置され、これまで175万人以上の学生が学び、13万人以上の卒業生・修了生を送り出してきました。現在は8万5千人以上の学生が在籍しています。

群馬学習センターは、全国50ヶ所ある学習センターの1つとして、面接授業（スクーリング）の実施をはじめ、放送授業の全番組を再視聴することができる設備を備えています。そのほか、学習相談、図書・雑誌の閲覧、学生のサークル活動の支援など、学生支援にも力を入れています。放送大学に関心のある方は群馬学習センターにご連絡ください。