

岐阜学習センター（21A）

開設科目・
開講日一覧

富
山

石
川

福
井

岐
阜

静
岡

浜
松

愛
知

三
重

科目コード	2684730	授 業 概 要	<p>【授業内容】 これまで「クラシック音楽を聴く」と題して1回目、2回目の授業を行ってきました。その中で、魅力がありながらこれまで時間等の制約で扱えなかった曲を3回目として取り上げることになりました。 この授業で扱うのはいわゆるクラシック音楽です。本来は深く豊かな内容を持っているのに、聴く糸口がわからないために敬遠されている方も多いのではないのでしょうか。本授業ではオーケストラ曲を中心にクラシック音楽のいろいろな楽曲が生まれてきた背景、楽曲の構造等を明らかにしていくことによって、音楽を聴く耳を持つことができるようにすることを目的としています。各回、楽曲を聴きながら、曲の構造、時代背景等を理解し、その音楽の魅力に迫ります。なお、具体的な曲目を示していますが、時間の関係で全曲通して聴くことが難しい曲もあります。その場合は、一部のみを取り扱います（いわゆる「エエトコ取り」です）。また曲目については、到達目標との検討の結果、変更することがあります。</p> <p>【到達目標】 オーケストラ曲を中心にクラシック音楽のいろいろな楽曲が生まれてきた背景、楽曲の構造等を明らかにしていくことにより、音楽を聴く耳を持つことができる。</p> <p>【授業テーマ】 第1回 音楽と情景1 - チャイコフスキー「大序曲1812年」- 第2回 音楽と情景2 - ベルリオーズ「幻想交響曲」- 第3回 音楽と情景3 - プロコフィエフ「ロメオとジュリエット」- 第4回 古典的形式1 - ブラームス「交響曲第4番」- 第5回 ブルックナーを聴こう1 - ブルックナー「交響曲第4番1」- 第6回 ブルックナーを聴こう2 - ブルックナー「交響曲第4番2」- 第7回 古典的形式2 - モーツァルト「交響曲第41番」- 第8回 古典的形式からの逸脱 - シューベルト交響曲第7番「未完成」-</p> <p>【学生へのメッセージ】 楽譜が読めない、楽器が弾けない、全く関係がありません。「クラシックはちょっと敷居が高い」と思っている人、誰でもクラシック音楽の面白さがわかるように敷居を削ってお待ちしています。学校で聴いたことのある曲やコマーシャルなどで聴いた曲を中心に「この曲ってこういう意味があったんだ」ということがわかるようにします。</p> <p>【受講前の準備学習等】 テレビの音楽番組、NHK「クラシックTV」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「EIGHT JAM」などは、音楽だけでなくその曲の理論や背景なども解説されることがあるのでお勧めの番組に挙げられます。 また、インターネットでは 「厳選クラシックちゃんねる」 https://www.youtube.com/@nacoclassic 「車田和寿 - 音楽に寄せて」 https://www.youtube.com/@kazuhisakurumada などは初心者にもわかりやすい解説です。 また、より深い内容を求める方には 「徳岡直樹 Naoki Tokuo Music Life」 https://www.youtube.com/@atm-naokimusic がおすすめです。 シラバスの内容から判断して自己学習に努めてください。</p> <p>【成績評価の方法】 成績評価は、授業中の学習状況及びレポートの評点により行います。</p> <p>【受講者が当日用意するもの】 ラインマーカー（3色程度）があれば便利です。</p> <p>【教科書】授業当日にプリントを配付します。</p> <p>【参考書】■クラシックの名曲解剖（図解雑学）（野本由紀夫、稲崎舞、松村洋一郎／ナツメ社／¥1,760／ISBN=9784816346637） アマゾンなどで古書で入手可能です。 ■形式から理解するクラシック（舟橋三十子／ヤマハミュージックメディア／¥1,045／ISBN=9784636933352） ■CD 付徹底図解 クラシック音楽の世界（田村和紀夫／新星出版社／¥1,980／ISBN=9784405106987）</p>
クラスコード	K		
科目区分	専門科目：人間と文化		
ナンバリング	320		
科目名	クラシック音楽を聴く3		
定員	40名		
担当講師	マツナガ ヨウスケ 松永 洋介 岐阜大学名誉教授	授 業 概 要	<p>【学生へのメッセージ】 楽譜が読めない、楽器が弾けない、全く関係がありません。「クラシックはちょっと敷居が高い」と思っている人、誰でもクラシック音楽の面白さがわかるように敷居を削ってお待ちしています。学校で聴いたことのある曲やコマーシャルなどで聴いた曲を中心に「この曲ってこういう意味があったんだ」ということがわかるようにします。</p> <p>【受講前の準備学習等】 テレビの音楽番組、NHK「クラシックTV」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「EIGHT JAM」などは、音楽だけでなくその曲の理論や背景なども解説されることがあるのでお勧めの番組に挙げられます。 また、インターネットでは 「厳選クラシックちゃんねる」 https://www.youtube.com/@nacoclassic 「車田和寿 - 音楽に寄せて」 https://www.youtube.com/@kazuhisakurumada などは初心者にもわかりやすい解説です。 また、より深い内容を求める方には 「徳岡直樹 Naoki Tokuo Music Life」 https://www.youtube.com/@atm-naokimusic がおすすめです。 シラバスの内容から判断して自己学習に努めてください。</p> <p>【成績評価の方法】 成績評価は、授業中の学習状況及びレポートの評点により行います。</p> <p>【受講者が当日用意するもの】 ラインマーカー（3色程度）があれば便利です。</p> <p>【教科書】授業当日にプリントを配付します。</p> <p>【参考書】■クラシックの名曲解剖（図解雑学）（野本由紀夫、稲崎舞、松村洋一郎／ナツメ社／¥1,760／ISBN=9784816346637） アマゾンなどで古書で入手可能です。 ■形式から理解するクラシック（舟橋三十子／ヤマハミュージックメディア／¥1,045／ISBN=9784636933352） ■CD 付徹底図解 クラシック音楽の世界（田村和紀夫／新星出版社／¥1,980／ISBN=9784405106987）</p>
日程実施時間	■5月23日（土） 第1時限 9:30～11:00 第2時限 11:10～12:40 第3時限 13:30～15:00 第4時限 15:10～16:40 ■5月24日（日） 第1時限 9:30～11:00 第2時限 11:10～12:40 第3時限 13:30～15:00 第4時限 15:10～15:55 〈試験・レポート等〉 15:55～16:40		
実施会場	岐阜学習センター		