

2024年度第1学期 石川所長ゼミナール

「日本のアニメ史ー3兆円産業の歴史ー」

放送大学ゼミナール概要

日本のアニメーション産業の誕生から現在の3兆円産業に成長するまでの歴史を、各時代の起点となった人物に焦点を当てながら考察する。明治末期に西洋のアニメーションが劇場公開され、大正期から日本人独自の職人技が育まれた過程を技術発展と共に解説する。

教科書 教科書は指定しません。

(参考書) 「日本アニメの革新ー歴史の転換点となった変化の構造分析(角川新書)」
氷川竜介 著/KADOKAWA/960円+税/ISBN: 9784040822044

場 所 青森学習センター講義室

日 時 指定された 水曜日 14:30~16:30

4月10日	日本のアニメ史 01
4月24日	日本のアニメ史 02
5月 8日	日本のアニメ史 03
5月22日	日本のアニメ史 04
6月 5日	日本のアニメ史 05
6月19日	日本のアニメ史 06
7月 3日	日本のアニメ史 07
8月21日	日本のアニメ史 08
9月 4日	日本のアニメ史 09
9月18日	日本のアニメ史 10