

2021年度第1学期 浅野所長ゼミナール 「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」

○放送大学ゼミナール概要

「ピアノの新約聖書」とも言われるベートーヴェンのピアノソナタ全32曲から主要な作品を取り上げ、作曲家が求めた音楽の源を探求するとともに、後世の研究者やピアニストたちが示した音楽像との比較を試みる。

以下の作品を予定しています；

- ピアノソナタ 第8番 作品13 ハ短調『悲愴』
- 第14番 作品27-2 嬰ハ短調『月光』
- 第23番 作品57 ヘ短調『熱情』
- 第29番 作品106 変ロ長調『ハンマークラヴィーア』

○教科書：上記作品の楽譜を持っている場合はご持参ください。

○場所：青森学習センター講義室

○ゼミの日時：指定された土曜日 10:30~12:00

- 4月17日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（1）
- 5月1日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（2）
- ~~5月15日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（3）※中止~~
- 6月5日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（3）
- 6月19日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（4）
- 8月7日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（5）
- 8月21日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（6）
- ~~9月4日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（7）~~
- ~~9月11日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（7）※中止~~
- 9月18日（土）「ベートーヴェンのピアノソナタ：作品と解釈」（7）※振替