

2021年度第1学期ゼミナール

「大正期の短編小説を読む」

放送大学客員教員
弘前大学人文社会科学部
尾崎 名津子 先生

○放送大学ゼミナール概要

近代日本文学史のなかにおいても、モダニズム文学、プロレタリア文学、新興芸術派など、さまざまな意図や趣向を具えた文学作品が生み出された大正期は、わずか15年間でした。

このゼミナールでは、文学作品に表現されたこの時代の人びとの生き方を考えます。具体的には、川端康成、葛西善蔵などを取り上げます。

○教科書：「日本近代短編小説 大正編」（岩波文庫）

紅野 敏郎、紅野 謙介、千葉 俊二、宗像 和重、山田 俊治 編／
岩波書店／850円＋税／ISBN：97840003119136
※教科書を各自ご用意ください。

○場 所：青森学習センター講義室

○ゼミの日時：指定された金曜日 11：00～12：00

4月16日（金） 川端康成「葬式の名人」（1）

5月 7日（金） 川端康成「葬式の名人」（2）

~~5月21日（金） 川端康成「葬式の名人」（3）※中止~~

6月 4日（金） 川端康成「葬式の名人」（3）

6月18日（金） 葉山嘉樹「淫売婦」（1）

7月 2日（金） 葉山嘉樹「淫売婦」（2）

7月16日（金） 葉山嘉樹「淫売婦」（3）

~~7月30日（金） 葛西善蔵「椎の若葉」（1）※中止~~

8月 6日（金） 葛西善蔵「椎の若葉」（1）

8月27日（金） 葛西善蔵「椎の若葉」（2）※振替

~~9月10日（金） 葛西善蔵「椎の若葉」（3）※中止~~

9月17日（金） 葛西善蔵「椎の若葉」（3）※振替