

2025 年度第 I 学期ゼミナール

「世界と日本のアニメーション技術の変化と発展」

放送大学

青森学習センター 所長

石川 善朗 先生

放送大学ゼミナール概要

アニメーションが生まれてからどのような技術の変化があり、それによってどのような表現や内容に影響があったかについて考察する。1906 年の黒板アニメーションから、現代の CG アニメーションまでの色々な技術変化について、関わった人々や、製作スタジオについて世界各国の様子も含めて講義する。

参考書 『アニメーションの基礎知識大百科』

神村幸子 著、株式会社グラフィック社

ISBN:978-4-7661-3331-8

定価 3,300 円(税込)

場 所 青森学習センター 多目的室①

日 時 指定された土曜日 14:30~16:30

4月19日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 1
4月26日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 2
5月 10日 17日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 3
5月24日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 4
6月 7日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 5
6月21日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 6
7月 5日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 7
7月12日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 8
8月 2日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 9
8月16日	世界と日本のアニメーション技術の変化と発展 10