

料金後納
郵便

しりあい



2020年度 作品展より

通信教育

《重要》
通信指導の
提出についてが
載っています!

目次



所長挨拶	2	事務室からのお知らせ	17~19
客員教員のご挨拶	3	学位記授与式の開催について	
退任のご挨拶・着任のご挨拶		新入生の皆さまへ	
教務関係のお知らせ	4~16	卒業研究・修士論文発表会	
客員教員によるゼミ・学習相談		卒業研究・修士全科入学希望者ガイダンス	
通信指導の提出について		4・5・6月のスケジュール	20
面接授業の教科書・保険・追加登録			
郵送による学生証の交付願			

「しりあい」の由来
語源は「愛知」。「愛を知り、知を愛する」をもじって「しりあい」とし、愛知学習センターで「知識を知りあい、お互いを知りあい、お互いの向上を知りあう場所にしたい」との希望を託して命名しました。

連絡先:放送大学 愛知学習センター TEL:052-831-1771
住 所:〒466-0825 名古屋市昭和区八事本町101-2 中京大学センタービル4階
ホームページ:<https://www.sc.ouj.ac.jp/center/aichi/> E-mail : aichi.sc@ouj.ac.jp

東電原発事故10周年に寄せて

愛知学習センター所長
氏家 達夫



東日本大震災で東京電力福島第一原子力発電所の3つの原子炉がメルトダウンを起こしてから10年経過しました。福島第一の事故から25年前の1986年4月26日に、当時ソビエト連邦ウクライナ共和国にあったチェルノブイリ原発4号炉が爆発炎上しました。この2つの事故は、原子炉の種類が違い、メルトダウンに至る経緯も違っていたので単純に比較することはできないのですが、過酷事故がどのように起こるのかを理解する上で、重要な類似点が存在しています。今回は、東電原発事故10周年に寄せて、2つの原発事故の深層を少しだけ紹介してみようと思います。

ジョレス・メドヴェージェフの「チェルノブイリの遺産」によれば、チェルノブイリ原発4号機の事故は、慣性運転ユニットの試験中に起きました。メドヴェージェフによれば、そのタイミングで試験を行うべきではありませんでした。理由は2つあります。1つは、慣性運転ユニットは原発の電源供給が止まった緊急事態でもしばらくの間原発を冷却するためのもので、いわば安全装置です。本来、慣性運転ユニットの試験は運転開始前に実施すべきであり、その機能が確立できないうちに原子炉を運転させてはいけなかったのです。もう1つの理由は、試験は日中に実施予定だったのが、急な電力需要で深夜にずれ込んだことです。そのため、試験を実施するために必要な技術や経験の少ない運転員の手に原発の命運が委ねられてしまったのです。

NHKスペシャルの取材班による「福島第一原発1号機冷却「失敗の本質」」によれば、福島第一の訓練体制には根本的問題がありました。1号機には、電源を喪失しても原子炉を冷却できる非常用復水器(イソコン)が設置されていました。運転員たちは当初イソコンが動いているという誤った判断をしてしまいました。電源を失ったため計器で判断できなくなった運転員たちは、外にいた作業員に建屋の壁につけられた豚の鼻という穴から蒸気が出て

いるかどうかを確認してもらいました。豚の鼻からはもやもやと蒸気が出ていたようです。その報告を受けて、運転員たちはイソコンが動いていると判断しました。実は、イソコンが動いている時には豚の鼻から大量の蒸気が出ていたはずでした。原発内にいたすべての人々は、イソコンが実際に動いている様子を見たことがなかったのです。運転を開始したころには実動訓練が行われていたようですが、長い間その訓練は行われていなかったのです。もし早い時期にイソコンが動いていないと判断されていれば、1号機のメルトダウンや水素爆発を防げたかもしれません。これは事故の命運を左右した重大な局面でした。

歴史を「たれば」で語るべきではありません。しかし、規則を遵守し、必要な訓練を確実に行っていれば、この2つの過酷事故は起きなかったかもしれないのです。なぜ当たり前のことがないがしろにされたのでしょうか？原発のような複雑なシステムではトラブルやさまざまなインシデンスはつきものです。それらの絶対多数は過酷事故につながりません。いつしか、少々の規則違反があってもたいいてい対処できるし、何事もなく運転や運営ができるという楽観的態度が生まれてしまっていたのではないのでしょうか。

原発は、一度壊れると甚大な被害が発生します。そのため、原発には何重にも安全網が準備され、放射性物質が原発から環境に放出されることを防ぐように設計されています。しかし、それでも事故は起こりました。原発の設計には、基本的にヒューマンファクターは考慮されていないのだろうと思います。原発のような複雑で危険なシステムを運転するためには、ヒューマンファクターのコントロールが必要だと考えられます。原発のような科学技術の粋を集めたシステムの設計や運転に、人文科学者や社会科学者が関与する意味は大きいと思います。

退任される客員教員のご挨拶



大井田 晴彦 先生

愛知学習センターには以前から面接授業などでお世話になってきました。この五年間は、ゼミの皆さんと『万葉集』や『伊勢物語』『源氏物語』などの古典を読んできました。コロナのため、最終年度は前期が中止、後期は遠隔による授業となったのは残念でしたが、知的好奇心に富む、熱心な皆さんのおかげで充実した時間を過ごすことができました。最後のゼミでは、『万葉集』の大伴旅人と山上憶良の和歌を取り上げました。出自も経歴も異なる二人が、都を離れた筑紫で出逢い、互いに強く刺激しあい、旺盛な作歌活動を展開しました。二人とも還暦を過ぎた頃になって、多くの秀歌を次々と詠み出したのです。「六十の手習い」という言葉がありますが、学問に志すに遅いということはなく、また終わりもないのでしょう。放送大学で皆さんと接してあらためて教えられたことです。ゼミを機縁として発足した、有志の方々との読書会は、今後も継続する予定です。ゼミは終了しましたが、今後もお目にかかる機会もあるでしょう。ますますの皆さんのご健勝とセンターのご発展を心よりお祈り申し上げます。

新しく着任される客員教員のご挨拶



伊藤 伸江 先生

本年度より新しくゼミを担当させていただくことになりました伊藤伸江と申します。専門は日本中世文学で、その中でも和歌や連歌といった韻文を研究しており、加えて徒然草や中世日記・紀行文も、韻文表現の分析を使って研究しています。普段は、愛知県立大学の国語国文学科にて、専門の日本中世文学を教えています。

主な研究対象としている和歌は、作者の心情を、三十一文字の短い定型に整えて詠む文学です。日本人は、和歌の短い形の中にいかに多くの感情を表現し、それを相手にいかに印象的に伝えられるかを模索した時、自らを取り巻く四季の自然の姿を、心情を重ねて歌に詠み入れることを選び取りました。こうした歌の技法は、日本人が、自らの心と自然を一体化させて感じているからであり、日本文学においては、自己の心を深く見つめる和歌表現のみならず、物語や日記など散文の文学表現にも、心と自然とを重ねた認識が見受けられます。

例えば、葵祭の日に家々に飾られる瑞々しい緑の葵の葉は、祭を美しくいりますが、祭が終わった後にこれをすぐ取り払うのは、情味のない振る舞いだ徒然草(138段)に書かれています。枯れて御簾にかけられたままの葵の葉は、過ぎ去った祭の日を懐かしく思い出させるものです。そしてまた、「逢ふ日」と表記が重なる(「あふひ」)ゆえに、別れた恋人との逢瀬の思い出も呼び起こすものなのです。徒然草は、幾つもの歌例を上げて、枯れた葵の葉が、単なるゴミではなく、和歌の作者の癒えない胸の痛みと重なった存在として詠まれることを語っていますが、この場合、掛詞という和歌の技法が葵の葉に心情を重ねる役割を果たしています。このような和歌表現の共通理解を背景に、葵の枯葉のある寂しい情景が呼び起こす心情から目を背けないことこそ、しみじみした振る舞いだ徒然草は言うのです。

担当するゼミでは、わずか三十一文字の和歌から、文学研究の成果を積み上げていくことで、その表現を作り出した日本の文化、思想へとたどり、みなさんと一緒に、つながりと広がりを実感していくことができたらと考えています。

客員教員によるゼミ及び学習相談のお知らせ

2021年度第1学期の客員教員によるゼミ、学習相談をオンライン(WEB)または対面にて開催します。

■ 対面について

対面については、新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、日程変更や中止の可能性がります。日程変更や中止となった場合は、申込を受け付けた学生には個別に連絡いたします。必ず受付手続きを行った上で受講してください。



■ オンラインゼミで利用するWeb会議システム:Zoom

Zoomは同時双方向のWeb会議方式で、無料で利用できます。Zoom公式ホームページから、使用するメールアドレスの入力など簡単なサインアップ(利用登録)をすることで利用が可能になります。受講者は先生からメールで送られてくるURLをクリックすることでオンラインでのゼミに参加することが出来ます。利用に不安がある方については、接続テストを行います。詳細は後日愛知学習センターの公式ホームページでご案内いたしますのでご確認ください。

■ 受講するには???

- ▶ Wi-Fiや4G等のモバイル回線(テザリングを含む)、有線LAN等のインターネット通信環境が必要となります。
- ▶ 確実に通信を維持できる環境が必要で、データ通信量に制限が無い定額のインターネット通信環境を推奨いたします。
- ▶ 通信環境のほか、パソコン、Webカメラ、マイク、イヤフォンが必要となります。(Webカメラ、マイク、スピーカーがノートパソコンの端末に内蔵されていれば、別途購入する必要はありません。)
- ▶ 接続の際の通信費やプロバイダ代金、端末代などは各自のご負担となります。
- ▶ メールでオンラインゼミのURLを受信できるように必ずメールの受信設定をご確認ください。
- ▶ ウィルス対策ソフトをインストールする等パソコンのセキュリティ対策は万全にしてください。

ゼミについて

申込方法等

- 対象者：放送大学愛知学習センター所属の在学生(学生の種類は問いません)
- 申込方法：
 - 対面ゼミ 5/7(金)10:00～電話のみ
※密を避けるため、窓口での受付はいたしません。
 - オンラインゼミ 4/2(金)10:00～
※詳細は愛知学習センターホームページよりご確認ください。(3月中旬～下旬ごろ掲載予定)
※窓口・電話での受付はいたしません。
※代理登録はできません。
- 受講料：無料(単位は修得できません)

【留意事項】

- ◆1人最多3つのゼミを受講できます。
なお、担当教員の都合により日程変更等がある場合がありますので、ご了承ください。
- ◆代理登録はできません。
- ◆ゼミは単位認定が無いため、愛知学習センターでの出欠確認は行いません。
全ての回を受講できることを前提としております。日程をご確認の上お申込みください。
なお、先生への個別の連絡(出欠の連絡や伝達事項など)のお取次ぎはいたしていません。
ご了承ください。

日 程

「*」は都合により2回分のゼミを行います。

担当教員	受講方法	曜日	時間	日 程							定員
				5/25	6/1	6/15	6/22	6/29	*7/6 12:30~15:30		
三 浦	対面	火	14:00~15:30	5/25	6/1	6/15	6/22	6/29	*7/6 12:30~15:30		10
河 野	Web	金	10:00~11:30	4/16	5/14	5/21	5/28	6/11	6/25	7/2	8
山 口	Web	火	10:00~11:30	4/20	5/18	5/25	6/1	6/8	6/22	6/29	12
佐々木	Web	火	10:00~11:30	4/20	4/27	6/8	6/15	6/22	6/29	7/6	20
松 島	対面	火	10:30~12:00	5/18	5/25	6/1	6/15	6/22	6/29	7/6	15
阿 部	対面	火	14:00~15:30	5/18	5/25	6/1	6/8	6/15	6/22	6/29	15
田 原	Web	火	15:30~17:00	4/20	4/27	5/18	5/25	6/8	6/15	6/22	10
横 越	Web	金	10:00~11:30	4/23	5/14	5/21	6/4	6/11	6/25	7/2	20
伊 藤	Web	金	13:30~15:00	4/16	5/14	5/21	6/4	6/11	6/18	7/2	20

最大15名

学習相談(オンライン・対面)について

学習相談(オンライン・対面)について、学習の方法や進め方など、修学上の疑問や質問について、客員教員がオンラインもしくは対面で学習相談を実施します。各教員の専門分野については、『愛知学習センター利用の手引き』をご覧ください。なお、放送授業の内容に関する質問は、『学生生活の葉』の「質問について」をご参照ください。

申 込 方 法 等

●申込期間：希望する学習相談日の1週間前まで。(相談時間：原則として1人につき30分)

●申込方法：

相談方法がWebの場合：愛知学習センターHP『学習相談一覧』をご確認ください。

3月中旬～下旬ごろ掲載予定

相談方法が対面の場合：事務室窓口で「学習相談票」に相談内容を記入しお申し込みください。

日 程

担当教員	受講方法	曜日	時間	日 程		
				5/25	6/22	6/29
三 浦	対面	火	12:30~14:00	5/25	6/22	6/29
河 野	Web	金	11:30~13:00	5/14	5/28	6/11
山 口	Web	火	10:00~11:30	4/27	5/11	6/15
佐々木	Web	火	10:00~11:30	4/13		
	Web	火	11:30~13:00		4/20	4/27
松 島	対面	火	13:00~14:30	6/1	6/15	6/29
阿 部	対面	金	13:30~15:00	5/28	6/18	
	対面	火	14:00~15:30			7/6
田 原	Web	水	13:30~15:00	4/28	5/26	6/23
横 越	Web	金	10:00~11:30	5/28	6/18	7/9
伊 藤	Web	金	15:00~16:30	4/16	5/21	6/18

※担当教員の都合により日程変更等がある場合がありますので、ご了承ください。

※山口先生の学習相談(5/11)は連休前の4/27に申し込みを締め切ります。

ゼミの内容

三浦ゼミ

対面

グローバル社会を生き残るための心と体の予防医学



「働き方改革」が連日のように報道されています。昨今叫ばれている、パラダイムシフトやライフシフトとは一体何なのでしょう？

「人生100年時代がやってくる」本来喜ばれる長寿も、突きつけられる悲しい現実のような(健康、お金、孤立といった不安)タイトルを目にした人も多いのではないのでしょうか？

確かに、日本人の平均寿命は一日数時間ずつ延長しています。一方で、健康寿命と、生命寿命の差は縮まっていません。「癌や脳卒中になって体が不自由となりうつになった。」「体は痛いが医者はいくら検査してもなんともないという。」「心も体も良好な健康寿命を延ばすにはどうしたら良いのでしょうか？

今回のゼミでは、大昔からかわらぬ普遍的な考えと、時代に合わせて変化しないといけないテーマなどを取り上げて解説し、参加の皆さまとともに議論を通して理解を深めて行こうと考えています。

※注記:再受講可能です。

河野ゼミ

Web

青年期の経験はその後の自己形成にどのような影響を及ぼすのか



みなさんは、青年期のどのような経験が、今の自分に影響を及ぼしていると思いますか？ 人によっては、今はもう遠い昔のように感じられるかもしれませんが、すべての人が、青年期を乗り越えて今に至っています。青年期は、心身共に大きな変化が起こっているため、不安定になりやすく、さまざまな不適応症状を呈しやすいといわれます。ただ一方で、そのような時期だからこそ、信頼できる対象との出会いやささいな出来事が、その後の人生に想定外の影響を与えることもあります。本ゼミでは、自己形成という概念を理解した上で、自己形成に青年期の経験が及ぼす影響について考えてみたいと思います。

ゼミは、今期もZoomで行います。初回に、全員で、考えたい事柄を出し合い、発表担当を決めます。その後は、各自、自分の担当するテーマについてレジュメを作り、ゼミ当日に発表してください。レジュメをもとに、全体でディスカッションし、考えを深めたいと思います。

山口ゼミ

Web

コロナが変える社会とこころ



2020年初頭から新型コロナウイルス感染症が世界中に広がり、人々のライフ(生命・生活・人生)に大きな影響をおよぼしています。マスク、手洗い、三密(密閉・密集・密接)を避けること、ソーシャルディスタンスをとることが推奨され、対人関係や生活様式を変えることが求められています。また、感染の長期化により、抑うつ、虐待、経済的問題などが生じています。家庭・学校・職場、医療や福祉の現場ではどのような影響があるのでしょうか?今年度は「コロナが変える社会とこころ」について、皆さんと考えてみたいと思います。なお、ゼミは感染症への対処の最新情報を提供するというものではありません。このような危機が人々の社会やこころにどのような影響をもたらすのかを話し合うものです。

初回に、テキスト(予定)を提示して、テキストを用いるかどうかや関心のある事柄を出して、発表担当者を決めます。ゼミでは、差支えない範囲で皆さんのご体験をお話しいただき、意見交換を中心にしたいと思います。

佐々木ゼミ

Web

都市の木質化 — 都市の木質化を支える森林資源産業の将来 —



我が国の人工林は、これまでの間伐等の適正実施という状態を脱却し主伐および再造林を計画的に実施すべき時期に入っています。再造林を可能とするためには木材の需要先を開拓し、都市の木質化を推進することが急務です。木材の売買収益は一部を次世代森林の育成整備に充てることで資源と経済の循環を確立させ、森林資源を核とする成長産業化を図ることで森林の持続性を保証しなければなりません。このため、多様な主体から成る川上・川中・川下が連携することで利害の対立関係から脱却し、相互の互恵的関係を築くことで都市の木質化の基盤となる森林資源の総合産業化が必要です。

今年度のゼミでは、都市の木質化を支える森林資源と産業の将来について考えます。初回のゼミでテーマ設定についてご相談します。4月下旬より4週間、テーマに沿った調査期間を設けます。6月上旬より連続5週にわたって調査結果を発表していただき、参加者同士の議論を通じて考察を深めます。

松島ゼミ

織田信長と武田信玄



織田信長と武田信玄の関係は、彼らを取り巻く諸情勢との関わりから捉えていく必要があります。両者の接近は、信長の東美濃進出や、上洛への準備（そのためには背後の信濃との国境を安全にすることが求められます）などによって促進されます。一方、信玄にとっても、駿河の今川氏を攻めるために、やはり背後を安全にする必要がありました。そして信玄は、今川氏との戦いが厳しい状況になると、信長に頼って窮地を脱しようとしています。そんな信玄は、信長からみれば、自分の子分くらいに思っていたのかもしれませんが。この両者が最後に戦うことになるのは事実ですが、そこに至るまでの経過は紆余曲折があり、両者を単純に敵対関係だけで理解することはできません。このゼミでは、信長と信玄がそれぞれどのような立場に置かれていたのかを辿りながら、その関係を時代の中で立体的に考えてみたいと思っています。

阿部ゼミ

歴史資料で読み解く経済の歩みと地域社会



経済史とは経済現象の長期的分析を進める学問です。長期的分析を歴史的な分析といいかえることもできます。日本経済史は、経済面から日本社会の歴史を明らかにしようとする学問なのです。

このゼミでは、身近な地域をとりあげて、経済学の1分野としての経済史の方法について学びます。経済史の方法というと難しく聞こえるかもしれませんが、経済学を前提とした歴史的な考え方、歴史資料の読み方に触れてもらいたいと考えています。

20世紀末からすでに言われていたように、21世紀には、グローバル化と情報化の急激な進展によって、江戸時代以来の歴史的な特質や伝統は、消滅の最終局面を向かえつつあるようです。文書や碑文、絵図や写真等、様々な歴史資料を読み解き、地域社会の変貌過程をたどりながら、歴史的な特質や伝統の行方について、みなさんと語り合うことができたらと思っています。

今学期は、占領初期にあたる1945年10月から約1年半の写真資料を取りあげて、戦後名古屋の出発点となった原風景を読み解いて行きます。

※テキストは『占領期の名古屋—名古屋復興写真集—』
(阿部英樹編、風媒社、1760円、ISBN978-4-8331-0193-6)を使用します。

田原ゼミ

Web

現代の宇宙観～最新の宇宙観測の成果を深掘りする～



近年、ブラックホール、ダークマター、系外惑星、などに関する画期的な観測が相次ぎ、現代の宇宙観は非常に豊かで確かなものになってきました。インターネットのウェブ上には観測成果を解説する文や図、美しい天体画像などが溢れています。しかしこれらの説明は必ずしもわかりやすいものではありません。

このゼミでは、宇宙に関する最新観測結果を取り上げ、その成果を少し掘り下げて理解し、現代の宇宙観に迫ることを目標とします。そのため、理解に必要となる物理学の基本法則を、日常生活で体験する現象を素材に、簡単な実験や観測を通して学んだり、物理学の特徴である「現象の本質を問う問題設定」の仕方を学びます。そして美しい天体画像を見たとき、画像の持つ意味が理解でき、宇宙を実感できるようになっていただけたら、と考えています。

初回には、参加者全員に各自興味のあるテーマをあげていただき、ゼミの進め方を含め相談したいと思います。

Web

横越ゼミ

英語学ゼミ—英語のしくみ、ことばのしくみ(2)



昨年度に引き続き、人間の「ことば」に様々な分野からアプローチする概念的な授業にしようと考えています。日々の生活で当たり前のように使用していることばについて、これまであまり深く考えてみたことは無いかもしれません。しかし、母語の獲得、発声の方法、語や文の形成、文章の解釈、他者とのコミュニケーションなど様々な側面に現れる、どんな言語にも適用される普遍的な規則があるのです。

このゼミでは、英語で書かれた教科書を読みながら、ことばの面白さや奥深さを皆さんと考えてみたいと思います。今学期は特に意味や文の組み立てについて考えていきます。ことばの研究においては、母語話者の直感が重視されています。皆さんの母語についての言語直感を働かせながら考察を進めていくことで、ことばの研究の楽しさも伝えられる授業にできればと考えています。ことばに興味がある方、また英語の読解力を高めたい方も、受講を歓迎します。

このゼミでは以下の教科書を使用しますので、受講する方はご自身でご用意ください。

※First Steps in English linguistics -英語言語学の第一歩

著者:影山太郎/プレント・デ・シェン/日比谷潤子/ドナ・タツキ 版元:くろしお出版

伊藤ゼミ

百人一首を学ぶ



百人一首(『小倉百人一首』)は、古典和歌を代表する名高い歌人たち百人の歌が、それぞれ一首ずつ、計百首集められた詞華集です。成立後は、歌人や連歌師による和歌文学研究の対象となって注釈書類が残り、また多くの異種百人一首が生まれるなど、中世から近世、そして現代に至るまで、絶大な影響を与え続けてきた作品でした。

万葉の時代から、鎌倉初期まで、時代順に配列された百人一首の歌群は、そのまま王朝の和歌の歴史を体現しています。個々の歌の分析からは、歌が創作される環境、時代ごとの特徴ある和歌技法、文芸としての表現の彫琢の様など、後代に与えた影響も含め、多くのことが明らかになります。一方、撰者藤原定家に焦点をあてれば、定家の意図した歌の選択は従来の秀歌撰や彼の他の作品と比較してどうか、という定家作品としての検討課題も出てきます。それゆえに本年度はまず、百人一首の歌の中から、各時代の代表的な歌人の歌を分析することで、和歌文学史と和歌の基本知識を学ぶことを主眼とし、さらに日本の和歌表現の基本となる、心情表現が、四季の自然美と重ね合わせられた表現をとるという特徴から、日本文化の基底に存する感覚を捉えていきます。

毎回プリントを使用し講義をしますので、テキストは必要ありません。テキストはZoomの招待メールに添付、もしくはゼミ開講中にチャットで送信する予定です。

■ ゼミの開催等について連絡事項

ゼミの開催等について連絡事項がある時はシステムWAKABAに登録されている電話番号またはキャンパスメールへ連絡いたします。システムWAKABAに登録している連絡先が現在もご利用いただけるか確認してください。

(メールの受信設定によりメールが受信できていないなどの問い合わせには対応できかねます。あわせて受信設定もご確認ください。)

連絡先の変更がある場合『住所等変更届』をシステムWAKABAよりWEB申請するか、愛知学習センターへ提出してください。

■ 来所の際は検温をお願いいたします

学習センターへ来所の際にはご自宅で検温をしてきていただき、少しでも体調に不安がある場合は来所を控えてくださいますようお願いいたします。

愛知学習センターでは、引き続き新型コロナウイルス感染症対策に取り組んでまいります。教室は窓を開けての換気を行っておりますので、体温調節のしやすい服装でご来所ください。

通信指導の提出について

通信指導とは、放送授業の前半の一定範囲で問題が出題され、その答案を提出して担当教員の添削指導を受けます。この添削結果により単位認定試験の受験資格が得られます。

重要です!



詳しくは『学生生活の栞』をご確認ください
学部 P66～P70
大学院 P63～P67

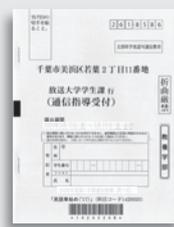
通信指導を提出し、合格しないと単位認定試験を受験できません!

送付時期

問題冊子は、印刷教材と一緒に発送します。5月6日までに届かない場合は大学本部(TEL:043-276-5111 [総合受付])に連絡してください。

提出方法 提出期間

【郵送】・・・通信指導の冊子を郵送により提出する方法



<提出期間> **5/14(金)～5/28(金)必着**

・問題冊子表紙裏の「提出の方法」の指示にしたがって送付してください。

※提出期限を過ぎて到着したものは受理されません。十分余裕を持って送付してください。



【Web通信指導】・・・インターネット上で解答を送信する方法

<提出期間> **5/7(金)10:00～5/28(金)17:00**



・システムWAKABAの学内リンク「Web通信指導」をクリック
・解答を送信すると、正否と解説・コメントが表示されます。
※Web通信指導で解答を送信した場合は、郵送での提出は不要です。

提出状況 確認方法

【郵送】・・・・・・・・ 6月4日頃までに、システムWAKABA「教務情報→履修成績照会」画面の通信指導の欄に「受理」と表示されます。

【Web通信指導】・・・ 解答送信後すぐに、Web通信指導トップページ画面の科目一覧の各科目欄に「提出済(送信済)」と表示されます。

添削結果 返送時期

6月末～7月上旬

以下の未着期限までに添削結果が届かない場合は、大学本部(TEL:043-276-5111[総合受付])に連絡してください。
②択一式科目(併用式科目の択一部分)・・・7月7日
②記述式科目(併用式科目の記述部分)・・・7月13日

合否結果は、添削結果と同時期に届く「単位認定試験通知(受験票)」で通知されます。

2021年度第1学期面接授業

面接授業時間割表「北陸・東海ブロック版」冊子の各科目の授業概要欄には【受講者が当日用意する物】**【教科書】**←受講者必携！**【その他(特記事項)】**など、受講に当たって必要な情報が掲載されています。**受講前に必ずご確認ください。**

※新規入学および継続入学の方への冊子送付はありません。
インターネット(<http://mensetsu-cnh.ouj.ac.jp/1/>)で
ご確認ください。学習センター窓口で配付しています。



「科目登録決定通知書」ご存知ですか？

「科目登録決定通知書」に記載されていない面接授業は受講できません。

3月上旬に本部から発送される「科目登録決定通知書・払込取扱票」で、
科目登録申請した面接授業が登録されているか必ず確認してください。

※定員を上回る申請があった場合は、抽選となります。
申請したにもかかわらず記載されていない科目は、**落選**となった科目です。



●受講の準備 1 教科書

下記の面接授業は【教科書】が指定されています。

教科書は授業で使用するもの＝**必携**ですので、事前に受講生各自で用意し、授業当日に必ずご持参ください。

開講日・科目名	教科書
4月24日(土)・25日(日) ワード・エクセル実践活用法	『ワード・エクセル実践活用法』 (中西宏文/学術図書出版社/¥1,650/ISBN=9784780607581)
6月26日(土)・27日(日) 精神医学基礎編	『精神疾患とその治療』 石丸昌彦/放送大学教育振興会/¥2,970/ISBN=9784595321979) 放送大学の印刷教材 <u>学習センター窓口で発注されると学生割引(10%)を適用できます。</u>

放送科目(ラジオ)『精神疾患とその治療(‘20)』(「生活と福祉」「心理と教育」コース)を履修の方で、既に教科書をお持ちの方は購入不要です。上記科目と同じ教科書を使用いたします。

※ご購入は、書店やインターネット通販サイト(amazonなど)をご利用ください。
書籍によっては取り寄せが必要になりますので、余裕を持ってご注文・ご購入ください。

◆ 中京大学1号館2階 書店「プラザ・リーブル」でも購入できます!

【営業時間】平日:10:00~17:00 土日祝:閉店 TEL:052-831-1911

※中京大学の行事予定により変更する場合があります。直接お問合せください。

●受講の準備 2 学研災

下記の面接授業は、学生教育災害傷害保険(略称「学研災」)加入者が対象です。
未加入の方は、受講日前日までに学習センター窓口で加入の手続きを行ってください。

- ◆5/15(土)・16(日) 野外民族博物館で学ぶ文化人類学
- ◆6/ 5(土)・ 6(日) PCRによる組換え遺伝子の検出

【学生教育災害傷害保険】 保障期間:加入日の翌日から6年間(在学中)
保険料:100円

※詳しくは「学生生活の葉 P130」、「面接授業 開設科目一覧(全国版)P17」をご覧ください。

●受講の準備 3 参考書

「面接授業時間割表 北陸・東海ブロック版」冊子:各科目の授業概要欄にある
【参考書】は、受講する前に読んでおいた方がよいものや授業を理解する上で
参考となるもので、購入は必須ではありません。

愛知学習センターで開講する面接授業の参考書は、図書室に配架していますので、
是非お役立てください。

※図書室では室内での閲覧のみができ、参考書を含め書籍の貸し出しは行っておりません。



●追加登録 受け付けます

科目登録決定後、空席のある科目のみ追加登録を受け付けます。

空席状況の発表 4/16(金) 12:00

◆システムWAKABAおよび学習センター掲示板にて発表します。

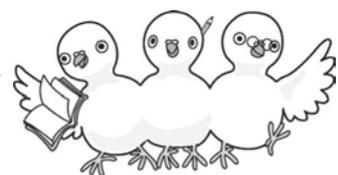
追加登録開始日 4/22(木)～

◆原則として、開講日の1週間前まで受け付けます。

ただし、受付期限日前であっても定員に達し次第、受付を締め切ります。

◆追加登録について詳しくは、「面接授業時間割表 北陸・東海ブロック版」P2～5でご確認ください。

申請方法のご案内は、空席状況発表後に
学習センター掲示板と学習センターホームページに
掲載します!



面接授業 追加登録にあたっての注意事項

2021年2月12日(金)に放送大学ホームページでお知らせのあった「2021年度第1学期面接授業の科目登録申請にあたっての留意事項」にもとづき、愛知学習センターが開設する面接授業は、愛知学習センター所属の学生または愛知県・岐阜県に居住する学生のみ受講を受け入れています。

なお、愛知学習センター所属の学生であっても、居住地から愛知学習センターへの距離が日常的な通勤圏内を著しく超えている場合は科目登録をすることができません。ご了承ください。

愛知学習センターで面接授業を受講される方へ

2021年度第1学期の面接授業は、4月17日(土)～7月11日(日)の間、愛知学習センターにて開講を予定していますが、2020年度第2学期同様に新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、対面授業中止(閉講)、定員削減、Zoom等のシステムによるWeb授業への変更、状況次第では代替措置へ切り替えをおこなう可能性があります。学習センターからのお知らせやシステムWAKABAへの掲示にはくれぐれもご注意ください。

なお、面接授業時間割表北陸・東海ブロック版のシラバスの「実施会場欄」に“※不測の事態発生時は閉講”または、“不測の事態発生時はWeb授業で開講”と表示しています。これらの措置が実施される場合、事前にご連絡いたします。

- 不測の事態発生時に学習センターからの連絡を受け取れるようシステムWAKABAに登録されている住所・電話番号・メールアドレスが最新の情報になっているか確認してください。
変更がある場合は、速やかに変更のお手続きをお願いいたします。(→P16)
- 換気のため、窓やドアを開けて授業を行う場合があります。
暑さ寒さの調節が可能な服装でお越しください。
- 必ず自宅で検温をすませて、マスク着用の上、ご来所願います。
自宅で検温されていない場合、入室前に検温していただくこととなりますので密回避の為に協力願います。
- 現在、談話室を閉室しておりますので、電子レンジの利用、お湯の提供はできません。
- 以下に当てはまる方は、来所前に愛知学習センターへご連絡願います。(052-831-1771)
 - ・ 風邪の症状、発熱、倦怠感、味覚・臭覚異常がある方
 - ・ 濃厚接触者となっている方
 - ・ 2週間以内に海外渡航歴のある方
 - ・ アレルギーや体質などによりマスクの着用ができない方
 - ・ 既往症、持病があり受講に何らかの不安がある方

2021年度第1学期単位認定試験について

試験日程

！授業科目案内に掲載の試験日程とは異なります！
7月13日(火)～7月20日(火) (消印有効)

実施方法

2020年度に準じた方法(自宅で答案を作成し、郵便で提出する方法)にて実施予定です。
自宅受験では答案作成に必要な書類を郵便でお送りいたします。

本部から届くお知らせは、
全て”大切なお知らせ”です。
必ず開封し、熟読した上で
保管してください。



学生証について

●郵送での受け取り

下記の書類(3点)を同封して、愛知学習センター「学生証発行係」宛にお送りください。

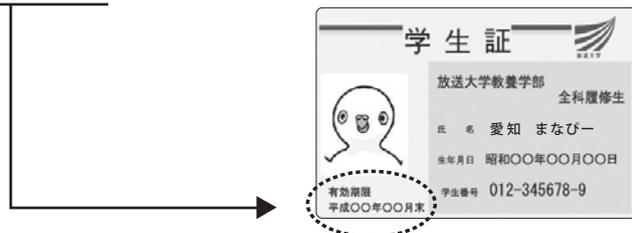
※令和3年3月31日が有効期限の方は、令和3年4月以降に更新手続きをお願いいたします。

- ・「郵送による学生証交付願」(下記キリトリ用紙)
- ・身分証明書のコピー(免許証など顔写真付きのもの)、または有効期限切れの学生証
- ・返信用封筒(宛先を明記の上、84円切手(普通郵便)、または244円(特定記録郵便)分の切手を貼付)

●窓口での受け取り

- ・新規入学生・継続入学者 ⇒ 入学許可書をお持ちください。
- ・在学生で有効期限が切れた方 ⇒ 有効期限切れの学生証をお持ちください。

平成32年 = 令和2年
平成33年 = 令和3年です。



注意!!

インターネット出願の方で、顔写真が未登録の場合は学生証を発行することができません。
システムWAKABA「教務情報」→「学生カルテ」から顔写真の確認・登録ができます。

キリトリ

郵送による学生証交付願

年 月 日

フリガナ

学生番号

氏 名

電話番号 ()

学生の種類
(○で囲んでください)

【学部】 全科・選科・科目・特別聴講

【大学院】 修士全科・修士選科・修士科目・博士全科



システムWAKABAにご登録の 連絡先をご確認ください。

**通信制大学にとっては、郵便は「命綱」のようなものです。
変更があった場合は必ず届け出を行ってください。**

(学生生活の栞(教養学部)P88より)

ゼミや面接授業の閉講や日程変更のお知らせ、単位認定試験に関わる大切なお知らせなど、放送大学本部または愛知学習センターからのお知らせやご連絡はシステムWAKABAにご登録の住所および連絡先へ通知しております。

住所や連絡先に変更があったときは、速やかにシステムWAKABAから申請するか「住所等変更届」を所属学習センターへ提出してください。

今一度、現在ご登録の情報が最新のものになっているか確認をお願いいたします。

■ システムWAKABA

- ・ 確認方法
「教務情報→学生カルテ」
- ・ 変更方法
「教務情報→変更・異動手続」

■ 住所等変更届

- ・ 学生生活の栞
(教養学部) 巻末様式4
(詳細:学生生活の栞P88)
- (大学院) 巻末様式3
(詳細:学生生活の栞P80)

新型コロナウイルス感染症対策による授業・行事の中止や延期の詳細、および愛知学習センターの臨時閉所、その他の重要なお知らせは以下により随時情報を発信しています。各自で最新情報を確認するようにしてください。

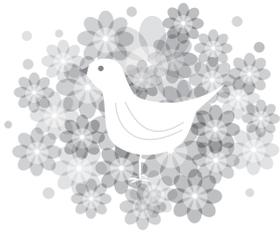
- 放送大学ホームページ
- 愛知学習センターホームページ
- システムWAKABA「学内連絡」
- キャンパスメール



最新情報を
ご確認ください

「学位記授与式」・「入学者の集い」のお知らせ

学位記授与式



日 時：3/28(日) 11:00 ～(受付 10:30 ～)
14:00 ～(受付 13:30 ～)

※新型コロナウイルス感染症対策を考慮し、出席者を2回に分けて開催する予定です。

会 場：ヤマテホール(中京大学センタービル2階)
対象者：2020年度第2学期卒業生・修了生
内 容：学位記授与、所長祝辞、卒業生代表謝辞

※例年、学位記授与式終了後に開催しております学友会主催の「交流会」は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止します。
また、新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、学位記授与式が中止となる場合があります。

入学者の集い

2021年度第1学期新規入学生対象の入学者の集いは、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止とさせていただきます。

新入生のみなさまへ

◎ 必ず読んで、保管してください



学生生活の栞

放送大学で学ぶに当たって必要な情報を掲載。疑問点が生じたら随時参照に!

- ・学習の流れや方法
- ・通信指導&単位認定試験
- ・各種手続きについて

《放送教材と一緒に送付》



利用の手引

学習センターの利用に役立つ情報を掲載。

- ・警報発令時の対応
- ・施設・視聴学習室の案内
- ・客員教員の紹介
- ・センターでの学生生活

《愛知 SC の在学生に送付》



学び方ガイダンス

写真付きで分かりやすい!

- ・大学本部から届く書類の内容や送付時期を紹介
- ・システムWAKABAの活用方法やインターネット配信の視聴方法を紹介

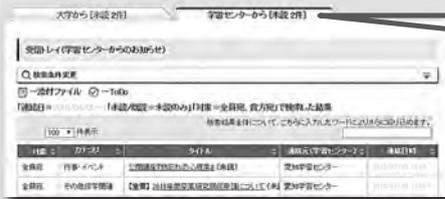
《初めて入学の方に送付》

◎ 学内連絡について

システム WAKABA の『学内連絡』に、本部と学習センターからのお知らせを掲載しています。随時ご確認ください。



『キャンパスライフ』タブの『学内連絡』をクリック。
新着のお知らせがあると **NEW** と表示されます。



『大学から』タブまたは『学習センターから』タブをクリックして、お知らせのタイトルをクリック。
既読のお知らせをもう一度見るには、『検索条件変更』バーをクリックして、設定を変更してください。

キャンパスメール(学生メール)について

キャンパスメールアドレスは、在学生全員に付与されています。
本部からは修学関連の連絡を、学習センターからは行事・イベント・ゼミ・面接授業についての連絡を随時送付しています。定期的にご確認ください。



学習センター内でのWi-Fi利用について

愛知学習センター施設内で個人のPC・スマートフォン等のWi-Fi接続ができます。
ご利用には、下記の通り申請が必要となります。



①「情報セキュリティ研修」を受講し、「小テスト」に合格する

- ・システムWAKABA内、学内リンクの「放送大学自己学習サイト」をクリックし、「情報セキュリティ研修(学生用)」を受講する。
- ・受講後の「小テスト」に合格し、表示される「修了証」を印刷または撮影する。

②事務室窓口にて「無線 LAN 利用申請書」に必要事項を記入する

- ・「修了証」を事務室窓口にて提示する。
- ・「無線LAN利用申請書」を受け取り、メーカー名、型番、OS・バージョン、ウイルス対策ソフト、セキュリティ対応、在学期限等を記入する。

※ウイルス対策ソフト「Microsoft Windows Defender」使用の場合、申請を受付できません。

③交付された ID とパスワードを入力して Wi-Fi 接続する

- 申請書記入事項の確認・接続設定をすべてご自身で行える方を対象としています。
- すでにアカウント取得済みの方も、修了証の提示がない場合は利用停止となります。

卒業研究・修士論文オンライン発表会のお知らせ

2020年度に卒業研究を履修・修士論文を作成された方から、研究内容や体験談を発表していただきます。今回は新型コロナウイルス感染症拡大防止を考慮し、Web会議システムZoomにて開催いたします。今後、卒業研究の履修を検討されている方、修士論文を作成される方はこの機会にぜひご視聴ください。

日時 4/11(日) 13:30～(予定)

申込受付 4/1(木)～

申込方法等の詳細は愛知学習センターホームページをご確認ください。



卒業研究・修士全本科生入学希望者ガイダンスのお知らせ

卒業研究の履修や、修士全本科生への入学を考えている方対象のガイダンスを開催いたします。当日は、本部教員・履修生からの話や、申請方法についての説明等を予定しています。少しでも興味がある方は是非、お越しください！

開催日 6/19(土)

会場 愛知学習センター講義室2

時間 10:00～12:00
＜卒業研究ガイダンス＞

内容 ●卒業研究の流れについて
●卒業研究の進め方や報告書の作成手順

申込 事前申込不要。直接会場にお越しください。

参加者には、当日「履修の手引き」をお渡します。



時間 13:00～15:00 <大学院修士全本科生入学希望者ガイダンス>

内容 ●本学大学院修士課程の概要・入学者選考の方法
●修士論文の作成のための指導の進め方

申込 放送大学のホームページからお申込みください。

※例年、同時開催しております「心理学資格説明会」については、新型コロナウイルス感染症の拡大状況を考慮し、中止となりました。「卒業研究ガイダンス」「大学院修士全本科生入学希望者ガイダンス」も状況によっては中止となる可能性があります。

4・5・6月のスケジュール

面接授業開講

閉所日



4月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

4月

- 2日 オンラインゼミ受付開始
- 11日 卒業研究・修士論文発表会
- 16日 面接授業 空席発表
- 17日 面接授業 「英会話力アップ実践講座」
- 17日・18日 面接授業 「異文化コミュニケーション」
「心理学実験3」
- 22日 面接授業 追加登録受付開始
- 24日 面接授業 「英会話力アップ実践講座」
- 24日・25日 面接授業 「ワード・エクセル実践活用法」
「心理学実験2」

5月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

5月

- 7日 対面ゼミ受付開始
- 通信指導 受付開始(Web～5/28 17:00まで)
- 8日 面接授業 「レポート・論文の書き方入門」
- 8日・9日 面接授業 「医師と薬剤師のすべらない話」
「一次式とExcelで問題解決」
- 14日 通信指導 受付開始(郵送～5/28本部必着)
- 15日・16日 面接授業 「野外民族博物館で学ぶ文化人類学」
「できる中国語の楽しみ」
- 22日 面接授業 「レポート・論文の書き方入門」
- 22日・23日 面接授業 「『平家物語』の名場面を読む」
- 23日 面接授業 「学校は何のためにあるのか」
- 29日・30日 面接授業 「基礎医学から考える病気と治療」
- 30日 面接授業 「学校は何のためにあるのか」

※ ←.....→ 「通信指導提出期間」
Web 5/7(金)～・郵送 5/14(金)～

6月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

6月

- 5日・6日 面接授業 「非行の心理学」
「人は何を作ってきたのか」
「PCRによる組換え遺伝子の検出」
- 12日・13日 面接授業 「心理学検査法基礎実習」
「選挙と投票行動」
「日本視覚文化」
- 19日 卒業研究・修士全科生入学希望者ガイダンス
- 19日・20日 面接授業 「フランス語入門」
「心理学実験2」
- 26日・27日 面接授業 「世界の諸英語」
「精神医学基礎編」
「心理検査法基礎実習」



機関誌「しりあい」4月号は、2020年度第2学期の在學生と、2021年度第1学期の入学予定者にお送りしています。入学を辞退された方に届いている場合もございますが、ご了承ください。