

## 2024年度第1学期 岡山学習センター 面接授業科目一覧(概要版)

1月4日(木)現在

## ※科目登録参考情報

岡山学習センター

科目区分	科目名	講師	授業概要	備考
専門科目:心理と教育	心理学研究法	高橋 秀明	心理学研究を、問題意識から研究評価まで一連の流れとして紹介し、作業内容・注意事項を説明します。また、観察法等(心理学研究法)を概説します。授業を通して、 <b>心理学の研究計画書、実験(調査)計画書</b> 等を書けるようになります。	
専門科目:人間と文化	老い・看取り・死の日本思想史	本村 昌文	「 <b>老い・看取り・死</b> 」に関わる <b>〈迷惑〉意識</b> について、アプローチし、近世～現代に至る <b>〈迷惑〉意識</b> の形成について検討します。受講生同士のグループディスカッションも行います。	
基盤科目:外国語	初めて学ぶフランス語	金子 真	フランス語基礎として、フランス語の綴り、発音の対応、あいさつ表現から、基本的な文法事項・基本語彙・表現を学習します。フランス映画、シャンソン、フランス歌曲鑑賞・発音、音読を練習します。 <b>フランス映画、シャンソン、歌曲のテキストを発音できるようになります。</b>	
専門科目:自然と環境	地球環境の保全と微生物	上村 一雄	<b>物質循環に關与する微生物</b> について解説します。微生物と地球環境との関係を理解できるようになります。2日目は、全国に2ヶ所しかなく、世界的にも珍しい施設である <b>柵原鉱水処理場で微生物による酸性鉱山廃水処理を見学</b> します。	
専門科目:心理と教育	心理検査法基礎実習	清水 光弘	この実習では、 <b>人格検査、児童用知能検査、心理測定尺度</b> を取り上げます。8回の授業全てに出席し、4つの実習についてレポートを提出頂きます。	
専門科目:人間と文化	岡山の近世城下町	尾島 治	2日間、講義の後半に津山城跡や城下町を歩きます。かつての城下町の姿を色濃く残す津山を歩くことにより、近世城下町への理解を深めていきます。	
専門科目:心理と教育	世界の理科カリキュラム比較	喜多 雅一	欧米、北欧、日本、中国、アジア・オセアニア等、 <b>基礎教育段階の理科カリキュラム</b> を比較し、特徴や強み、課題について分析します。DX デジタルトランスフォーメーション時代の理科カリキュラムが目指す方向や課題を議論し、 <b>未来の社会に向けた理科教育のあり方を考えます。</b>	
専門科目:人間と文化	『源氏物語』須磨巻を読む	田仲 洋己	「 <b>源氏物語</b> 」須磨巻を取り上げます。准処や引歌の問題をはじめ、『源氏物語』を読み解くのに必要なことについて説明します。	
専門科目:社会と産業	世界経済の一体化と物流システム	津守 貴之	1980年代以降の <b>世界経済の一体化と近年のその不安定化</b> について、主にコンテナ物流に焦点を当てて考察します。初日に <b>水島港玉島コンテナ・ターミナル</b> を見学します。2日目は、コンテナ物流システムの今昔を説明します。	
導入科目:人間と文化	日本語という言語を考える	呂 建輝	日本人にとって当たり前すぎる存在の「日本語」について、別の視点で考えてみます。この授業では、グループ・ディスカッションやピア・ラーニングといったアクティブラーニング活動も行います。	
専門科目:心理と教育	心理学実験1	清水 光弘	この授業は自分用パソコン持ち込み方式(BYOD: Bring Your Own Device)で実施します。心理学における3つの実験課題(目撃者証言、アイコンク・メモリー、ミュラー・リヤー錯視)を取り上げます。8回の授業全てに出席し、全ての実験課題についてレポートを提出頂きます。	

専門科目:自然と環境	動物行動と遺伝子	吉井 大志	動物の進化、遺伝、神経を含めながら <b>動物の行動</b> について <b>解説</b> を行います。
基盤科目:外国語	英国社会と文化:エッセイを読む	劔持 淑	E. M. フォースター(E. M. Forster, 1879-1970) のエッセイ集『アビンジャー・ハーベスト』(Abinger Harvest, 1936)と『民主主義に万歳二唱』(Two Cheers for Democracy, 1952)に収められたエッセイを読み、 <b>20世紀前半のイギリスの時代の思潮、イギリス人の国民性、イギリスの社会と文化、戦争の時代について考察</b> します。
専門科目:社会と産業	都市コミュニティ論	玉野 和志	都市とコミュニティをめぐる基本的な概念や理論について紹介し、日本における行政と市民生活との関係の歴史的な変遷を、明治地方自治制の成立から、天皇制ファシズムをへて、戦後改革、住民運動、革新自治体、コミュニティ政策に至るまで、具体的に紹介します。
導入科目:人間と文化	美術散歩8一名画から絵本まで一	泉谷 淑夫	浮世絵に多角的に迫り、多彩な実態や代表的作家や作品に迫ります。版画、肉筆画、版本など取り上げ、西洋絵画への影響についても考察します。
専門科目:人間と文化	ユダヤ人について考える	金関 猛	ユダヤ人にかかわる <b>フロイトの考察、体験等々を手がかりとしつつ、ユダヤ人について考えます</b> 。ユダヤ人とは誰のことか、この問題についての考察を深めます。
専門科目:社会と産業	憲法で読み解く憲法事件簿	中富 公一	<b>ウクライナ、台湾問題等、最近の人権問題、時事問題を憲法の視点から読み解きます</b> 。新聞紙上を賑わした事件を憲法の視点から考えます。
専門科目:人間と文化	もっと楽しむ日本の絵画	大久保範子	<b>日本の絵画をより深く鑑賞するためのポイントを学びます</b> 。絵巻や江戸時代を中心に制作された作品を取り上げます。日本絵画はあまり詳しくないという方、美術館で鑑賞を楽しみたい方、雑学全般が大好きな方は特に楽しめる内容です。
専門科目:人間と文化	西洋芸術の歴史と理論	青山 昌文	私が担当していた <b>放送大学放送授業「西洋芸術の歴史と理論('16)」</b> の中からいくつかを選んで、より詳しくかつ <b>分かりやすく講義</b> します。放送では著作権の関係で見せられなかった映像等をふんだんにお見せします。