

2024年2月のセミナー



2024.1.12現在

岡本 彰夫 先生	2月2日(金)	14:00~15:30	Z308講義室	申込締切日:	1月30日(火)
テーマ	奈良人形の歴史と背景(1)				
平安時代以来の歴史を有する「奈良人形」は、古く神仏に供する人形に端を発し、近世になって愛玩品となって世に行きわたり、維新を迎えて「一刀彫」と呼んで益々国中にその名を知られる様になりました。その歴史や背景を探ることにより、歴史的断絶をみない奈良の伝統工芸を詳しく紐解いてみたいと思います。					

池原 健二 先生	2月7日(水)	13:30~15:30	Z308講義室	申込締切日:	2月3日(土)
テーマ	第9章: GADV仮説とRNA ワールド仮説				
生命の起源はこれまでRNA ワールド仮説を中心に研究が進められてきました。しかし、今なお生命の起源の謎は解明されたとは言えない状況にあります。それに対して、私が25年ほど前に提唱したGADV 仮説はゆっくりとではありますが着実に浸透してきているのを感じます。今回は、このRNA ワールド仮説とGADV 仮説を比較しながら生命の起源を議論します。					

杉本 一樹 先生	2月8日(木)	14:00~15:30	Z308講義室	申込締切日:	2月4日(日)
テーマ	正倉院文書に近づく(27) さまざまな工夫				
正倉院文書や正倉院宝物に記された文字を対象に、仕事のための工夫について見ていきます。					

宮川 久美 先生	2月9日(金)	10:30~12:00	Z308講義室	申込締切日:	2月6日(火)
テーマ	正倉院文書を読む(32) 一常世馬人状一統修49第12紙一				
常世馬人は、写経所に出向していた間の勤務日数の報告書がなぜか右弁官に届いていなかったため、勤務評定の対象外とされました。そこで写経所に手紙を書いて、勤務日数の報告書を別当・官人連署の上提出してくれるよう頼みました。その手紙を読みます。					

井上 容子 所長	2月13日(火)	10:30~12:00	Z308講義室	申込締切日:	2月8日(木)
テーマ	光と色の表示(5) 物体の色				
色は「光の色」と「物体の色」の二つに大別されます。今回は後者を取りあげ、その特徴について紹介します。また、色の種類は膨大であり、色の感じ方には個人差が大きいです。そのため、色名を用いた主観的表現だけでは色の伝達に限界があり、正確な再現は困難です。そこで、光の色の客観的表示方法についても紹介します。					

生田 周二 先生	2月14日(水)	14:00~15:30	Z308講義室	申込締切日:	2月10日(土)
テーマ	教育と福祉(9) 地域福祉と教育				
地域において「市民の自発的な活動」「民間の社会福祉活動の組織化」「民間財源による活動」をキーワードとする社会福祉協議会(社協)の活動に焦点を当てます。また、地域の生活課題について住民の主体性を大切にしながら問題解決を支援する援助技術の一つであるコミュニティソーシャルワークについても検討します。					

中澤 隆 先生	2月20日(火)	10:30~12:00	Z308講義室	申込締切日:	2月16日(金)
テーマ	食物や道具としてのタンパク質				
食物としてのタンパク質が重要な栄養素の一つであることは言うまでもありません。人類は有史以前から多くのタンパク質を食物以外にも毛(ケラチン)や絹(フィブロイン)などの衣料、ニカワ(コラーゲン)のような生活材料に利用してきました。今回のセミナーではタンパク質の天然素材としての特徴について考えます。					

駒谷 昇一 先生	2月21日(水)	10:30~12:00	Z308講義室	申込締切日:	2月17日(土)
テーマ	情報システムのテスト工程				
エンタープライズ系情報システムのテスト工程における、作業内容、テスト工程を進める際の注意点について学びます。					

菊崎 泰枝 先生	2月27日(火)	14:00~15:30	Z308講義室	申込締切日: 2月22日(木)
テーマ	時計栄養学ー「いつ食べるか?」の重要性			
「朝ごはんをしっかり食べよう」「夜食を控えよう」は健康に過ごすためによく言われてきたことです。本ゼミナールでは、健全な食生活を営むために、「何をどれだけ食べるのか」だけでなく「いつ食べるのか」の重要性について科学的知見をもとにお話しします。				

市来 百合子 先生	2月29日(木)	10:30~12:00	Z308講義室	申込締切日: 2月25日(日)
テーマ	アートセラピーという領域を知る・「時間を超える」アート体験			
前半はアートセラピーと言う領域を概観し、米国の紹介ビデオを見ながら日本での適用についてディスカッションします。後半は時間をテーマにしたアートワークに挑戦してみましょう。AがA'に、AがBに変わるイメージ体験をアート上で創ってみましょう。				

おしらせ

- ・岡本彰夫先生のゼミナールは、[2月2日に変更](#)になりました。
- ・杉本一樹先生のゼミナールは、[2月8日に変更](#)になりました。
- ・井上所長のゼミナールは、[2月13日に変更](#)になりました。

お申し込み方法

実施方法：講義室で対面式により実施します。

定員：各ゼミナール 30名（先着順）

受講対象者：[放送大学の在學生](#)

受講申込方法：受講月ごとに申込をしてください。

毎月15日頃に奈良学習センターのウェブサイト、学内掲示板掲載後～各ゼミナール実施日3営業日前までに「ゼミナール受講申込用紙」を事務室窓口に提出、または電話でお申し込みください。FAXでの受付はしません。

(※15日が閉所日・祝日等の都合により掲載日が前後する場合がありますので、ご了承ください。)

※ゼミナール配付資料等の準備のため、申込締切日以降の受付はしませんので、締切厳守をお願いします。定員に達した場合は、申込受付を終了します。

- 資料について
- ・欠席する場合や欠席に伴い資料の取り置きを希望される場合は、必ず連絡をください。
 - ・欠席が続く場合の資料の取り置き申込は受付ません。
 - ・資料のみの配付はしません。
 - ・申込は先着順のため、定員に達して受講できない学生への資料の配付はしません。

無断欠席について・無断欠席が学期内3回となった学生は、来学期のゼミナールの受講はできません。

[実施方法の変更または中止になる場合があります。定期的に奈良学習センターのウェブサイトまたは掲示板をご確認いただきますよう、お願いいたします。](#)

◆[実施方法がZOOM利用へ変更になった場合、受講申込されている方へ奈良学習センターからキャンパスメールに招待URLを送信いたしますので、URLをクリックのうえZOOMに入室いただき、受講してください。](#)

[ZOOM利用ゼミナールにつきましては、ご自宅において、ご自身で操作できる方に限ります。](#)

★引き続き感染予防対策のため、各自マスクの着用および手指のアルコール消毒などご協力をお願い致します。